

<b>LINGUA ITALIANA</b>		
<b>Classe prima</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<b><u>Ascolto e parlato</u></b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	<b><u>Ascolto e parlato</u></b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3) Seguire la narrazione di fatti ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>4) Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>5) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.</li> </ol>	<b><u>Ascolto e parlato</u></b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Mantiene l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>b) Ascolta, comprende ed esegue una consegna.</li> <li>c) Sviluppa la consapevolezza fonologica: riconosce fonemi e sillabazione del sistema fonemico della lingua italiana.</li> <li>d) Riferisce i propri bisogni e le esperienze personali.</li> <li>e) Comprende e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>f) Memorizza, ripete rime, versi, filastrocche, semplici poesie.</li> <li>g) Interagisce nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno.</li> </ol>

<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</li> <li>• Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia con la lettura silenziosa, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali.</li> </ul>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6) Leggere frasi e brevi testi.</li> <li>7) Comprendere frasi e brevi testi, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali attraverso disegni e domande a scelta multipla.</li> <li>8) Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ol>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>h) Legge globalmente una frase correlata ad un'esperienza vissuta.</li> <li>i) Legge globalmente parole.</li> <li>j) Riconosce sillabe, vocali, singole lettere.</li> <li>k) Legge parole, frasi didascalie.</li> <li>l) Legge e comprende brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>m) Utilizza le informazioni delle immagini e della titolazione per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>n) Legge testi riconoscendo al loro interno i principali segni di punteggiatura.</li> <li>o) Ordina logicamente sequenze di un testo.</li> <li>p) Individua nella lettura di un testo personaggi, luoghi, ambienti con l'aiuto di domande guida e in modo autonomo.</li> </ol>
<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora.</li> </ul>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>10) Scrivere sotto dettatura.</li> <li>11) Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</li> </ol>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>q) Distingue la scrittura da altri sistemi simbolici.</li> <li>r) Copia scritte.</li> <li>s) Associa fonemi e grafemi.</li> <li>t) Scrive sotto dettatura lettere, sillabe, parole, frasi e brevi testi.</li> <li>u) Scrive autonomamente parole, didascalie e frasi di senso compiuto.</li> <li>v) Completa con un breve periodo una storia.</li> <li>w) Scrive autonomamente brevi storie con l'aiuto di immagini.</li> </ol>

<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge.</li> </ul>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12) Ricercare ed individuare parole che contengano un determinato suono, sillaba, diagramma...</li> <li>13) Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole ed intuire alcuni aspetti logici.</li> <li>14) Pronunciare ad usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>15) Comprendere il significato di parole di uso comune.</li> </ol>	<p>x) Scrive una breve sequenza di frasi che descrive un vissuto personale.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>y) Conosce le prime basilari regole ortografiche.</li> <li>z) Discrimina i suoni omofoni, i digrammi...</li> <li>aa) Inizia ad individuare in una frase l'articolo, il nome ed il verbo.</li> <li>bb) Conosce i principali segni d'interpretazione.</li> </ol>
---	---	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>LINGUA ITALIANA</b>		
<b>Classe seconda</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interagire in una conversazione in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite.</li> <li>2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3) Seguire la narrazione di fatti ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>4) Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>5) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ol>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Mantiene l'attenzione e sa cogliere gli elementi essenziali di una conversazione.</li> <li>b) Coglie gli elementi fondamentali di una narrazione anche attraverso domande stimolo.</li> <li>c) Riferisce esperienze personali in modo logico e sequenziale.</li> <li>d) Comprende e applica semplici regole in attività individuali e di gruppo.</li> </ol>

<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</li> <li>• Legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali.</li> </ul>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6) Leggere correttamente ad alta voce, in modo espressivo, semplici testi.</li> <li>7) Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e/o all'immagine.</li> <li>8) Cogliere il senso globale, l'argomento centrale e le informazioni essenziali di testi narrativi, descrittivi e informativi.</li> </ol>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>e) Legge ad alta voce, in modo espressivo, rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>f) Coglie l'idea centrale, le informazioni essenziali e le caratteristiche principali dei testi.</li> <li>g) Ricava dal contesto il significato di parole non note.</li> <li>h) Dimostra di aver compreso un testo rispondendo in modo pertinente a semplici domande.</li> </ol>
<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.</li> </ul>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9) Produrre semplici testi legati a situazioni quotidiane.</li> <li>10) Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>11) Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche.</li> </ol>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i) Completa un testo partendo da una traccia.</li> <li>j) Risponde per iscritto a domande aperte o a scelta multipla.</li> <li>k) Compone una narrazione con elementi dati (tempo, luogo, personaggi,...)</li> <li>l) Produce testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida.</li> <li>m) Produce filastrocche con parole in rima.</li> </ol>

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua, su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge.
- Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua, su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- 12) Individuare parole non note in brevi testi e comprenderne il significato basandosi sul contesto.
- 13) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- 14) Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- n) Scrive correttamente sotto dettatura.
- o) Discrimina graficamente suoni omofoni (B-P; T-D; S-Z; ...).
- p) Conosce e scrive in modo corretto le parole che richiedono digrammi e trigrammi GN-GL-SCI-SCE
- q) Usa correttamente i suoni CU-QU-CQU-MP-MB
- r) Discrimina e sa scrivere correttamente i suoni duri CA-CO-CU, CHI-CHE; GA-GO-GU; GHI-GHE; e i suoni dolci CI/CE; GI-GE.
- s) Conosce ed applica le fondamentali regole di divisione in sillabe.
- t) Inizia a discriminare e ad utilizzare i verbi avere ed essere.
- u) Usa in modo corretto accento e apostrofo.
- v) Utilizza in modo corretto C'E'-C'ERA-C'ERANO all'interno di frasi.
- w) Individua in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo ed il verbo e compie le prime semplici classificazioni.
- x) Individua in una frase il soggetto e il predicato.
- y) Riordina le parti di una frase.

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>LINGUA ITALIANA</b>		
<b>Classe terza</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<b><u>Ascolto e parlato</u></b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	<b><u>Ascolto e parlato</u></b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3) Seguire la narrazione di fatti ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>4) Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>5) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ol>	<b><u>Ascolto e parlato</u></b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Interviene nelle conversazioni in modo pertinente.</li> <li>b) Coglie gli elementi fondamentali e superflui di una narrazione.</li> <li>c) Riferisce oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>d) Individua ed espone messaggi regolativi.</li> <li>e) Comunica usando codici e registri adatti alle varie situazioni.</li> </ol>

<u>Lettura</u>	<u>Lettura</u>	<u>Lettura</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> <li>• Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali.</li> <li>• Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6) Leggere correttamente un testo sia nella modalità ad alta voce, curandone anche l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>7) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>8) Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>9) Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> <li>10) Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, d'intrattenimento e/o svago.</li> <li>11) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>f) Legge scorrevolmente e con la giusta intonazione.</li> <li>g) Riconosce e identifica gli elementi caratteristici dei seguenti tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo.</li> <li>h) Risponde a domande su informazioni esplicite e non relative ad un brano letto.</li> <li>i) Riesce ad individuare in un testo gli elementi essenziali (i personaggi, gli elementi spaziali, le sequenze temporali e semplici nessi causali).</li> </ol>



<u>Scrittura</u>	<u>Scrittura</u>	<u>Scrittura</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12) Scrivere sotto dettatura curandone l'ortografia.</li> <li>13) Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali regole ortografiche e i segni di interpunzione.</li> <li>14) Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) chiari e coerenti.</li> <li>15) Rielaborare testi, scrivendone anche la sintesi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>j) Produce testi rispettando le scansioni logico-temporali.</li> <li>k) Produce testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, curandone l'ortografia e la punteggiatura.</li> <li>l) Produce didascalie riferite alle sequenze individuate in un testo, in funzione di un riassunto.</li> <li>m) Produce testi scritti utilizzando una traccia data o schemi ricavati da brani d'autore.</li> <li>n) Rielabora testi cambiando elementi di un racconto.</li> <li>o) Compone giochi di parole: conte, filastrocche, acrostici e semplici poesie.</li> </ol>

<b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b>	<b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b>	<b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge; mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</li> </ul>	<p>16) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>17) Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>18) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>19) Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p>20) Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>21) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nelle produzioni scritte.</p>	<p>p) Consolida tutte le difficoltà ortografiche presentate nella classe precedente.</p> <p>q) Sa utilizzare il vocabolario in modo appropriato.</p> <p>r) Conosce le regole di punteggiatura delle diverse forme del discorso diretto ed indiretto.</p> <p>s) Sa usare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>t) Individua in una frase: nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo, pronome personale, preposizione semplice e articolata, aggettivi possessivi.</p> <p>u) Individua i tempi nel modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari.</p> <p>v) Riconosce l'enunciato minimo e le espansioni dirette ed indirette.</p>

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>LINGUA ITALIANA</b>		
<b>Classe quarta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussione, scambi epistolari ) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>2) Comprendere le informazioni essenziali e l'argomento principale di un'esposizione.</li> <li>3) Raccontare in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi utili alla narrazione.</li> <li>4) Organizzare un'esposizione orale seguendo uno schema.</li> </ol>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Riconosce ed usa diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>b) Sa intervenire in modo pertinente nelle conversazioni e nelle varie situazioni rispettando il proprio turno ed i tempi di intervento.</li> <li>c) Sa pianificare un discorso per esprimere la propria opinione</li> <li>d) Sa relazionare organizzando l'esposizione in ordine logico e cronologico.</li> <li>e) Sa comprendere le opinioni espresse dai compagni e interloquire con essi.</li> <li>f) Sa organizzare il contenuto di un argomento di studio per esporlo in modo chiaro e sapendo utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ol>

<u>Lettura</u>	<u>Lettura</u>	<u>Lettura</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> <li>• Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali.</li> <li>• Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5) Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>6) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>7) Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione ( come, ad esempio, sottolineare, annotare informazione, costruire mappe e schemi).</li> <li>8) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>9) Leggere e comprendere un testo ricavandone le principali caratteristiche strutturali e di genere, il contenuto ed il messaggio.</li> <li>10) Leggere semplici e brevi testi poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>g) Legge scorrevolmente brani non noti rispettando pause ed intonazione.</li> <li>h) Riconosce le varie tipologie testuali.</li> <li>i) Sa eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere e individua le informazioni generali e le parti di un testo.</li> <li>j) Dedurre dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni non note.</li> <li>k) Saper riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali.</li> </ol>

<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare ) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi.</li> </ul>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</li> <li>12) Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>13) Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti.</li> <li>14) Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> <li>15) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>16) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ol>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>l) Sa pianificare e produrre testi scritti, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo.</li> <li>m) Sa utilizzare tecniche espressive per realizzare un testo personale.</li> <li>n) Sa sintetizzare testi seguendo schemi-guida e autonomamente.</li> </ol>
---	--	--

<b><u>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</u></b>	<b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b>	<b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>17) Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte)</li> <li>18) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>19) Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali e conoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>20) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>21) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>o) Sa individuare la funzione delle parti variabili del discorso.</li> <li>p) Sa individuare in una frase, soggetto, predicato verbale, nominale, il complemento diretto e i principali complementi indiretti.</li> <li>q) Sa effettuare l'analisi grammaticale delle parti variabili ed invariabili della frase.</li> <li>r) Saper distinguere i verbi essere e avere con funzione propria e con funzione di ausiliare.</li> <li>s) Saper coniugare i verbi ausiliari e i verbi delle tre coniugazioni nel modo indicativo, congiuntivo, condizionale....</li> <li>t) Individuare ed usare in modo appropriato modi e tempi del verbo.</li> </ol>

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>LINGUA ITALIANA</b>		
<b>Classe quinta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>2) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turni e ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>3) Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>4) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> </ol>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Sa comprendere i messaggi complessi.</li> <li>b) Sa tener conto degli interventi senza interrompere; evitando la ripetizione.</li> <li>c) Sa chiedere chiarimenti.</li> <li>d) Sa argomentare per esprimere le proprie opinioni personali o un proprio punto di vista, usando una terminologia adeguata alla situazione comunicativa.</li> <li>e) Sa esporre contenuti seguendo uno schema prestabilito.</li> <li>f) Sa formulare in forma semplice uno schema utile all'esposizione ordinata di un argomento e/o situazione comunicativa.</li> </ol>

<p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> <li>• Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali.</li> <li>• Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</li> </ul>	<p>5) Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b><u>Lettura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>7) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>8) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere,</li> <li>9) Ricercare informazioni in testi di diversa natura, provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>10) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ol>	<p><b><u>Lettura</u></b></p> <p>g) Conosce ed usa le diverse modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura orientativa (globale).</li> <li>• Lettura selettiva (ricerca delle informazioni essenziali).</li> <li>• Lettura analitica dei vari tipi di testo.</li> </ul> <p>h) Conosce ed individua la struttura e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p>i) Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi).</p>
--	---	--



<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</li> </ul>	<p>11) Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>12) Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>13) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>14) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>15) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>16) Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>17) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.</p>	<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>j) Sa produrre testi corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse tipologie testuali.</p> <p>k) Sa utilizzare le tecniche per la produzione e rielaborazione di un testo .</p> <p>l) Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p>
---	---	--

	<p>18) Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per far qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>19) Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...)</p> <p>20) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>21) Sperimentare liberamente anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura.</p>	
--	--	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>LINGUA INGLESE</b>		
<b>Classe prima</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• L'alunno comunica oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• L'alunno interagisce nel gioco.</li> <li>• 5. L'alunno individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p>1) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b><u>Parlato ( produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>2) Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p>3) Comprendere qualche semplice parola accompagnata da supporti visivi e già acquisita a livello orale.</p>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p>a) Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi.</p> <p>b) Ascolta e comprende il lessico presentato, brevi frasi e semplici descrizioni.</p> <p><b><u>Parlato ( produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>a) Memorizza e riproduce il lessico presentato, canzoni, rhymes...</p> <p>b) Interagisce in brevi dialoghi.</p> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p>a) Riconosce la forma scritta di alcuni vocaboli noti accompagnati da immagini.</p> <p><b><u>ABILITA' TRASVERSALE:</u></b> scopre e conosce aspetti della cultura anglosassone e li confronta con la propria cultura di appartenenza.</p>

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>LINGUA INGLESE</b>		
<b>Classe seconda</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• L'alunno comunica oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• L'alunno interagisce nel gioco.</li> <li>• L'alunno individua alcuni elementi culturali.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p>1) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b><u>Parlato ( produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>2) Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p>3) Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>4) Copiare parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta in classe.</p>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p>a) Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi.</p> <p>b) Ascolta e comprende il lessico presentato, brevi frasi e semplici descrizioni.</p> <p><b><u>Parlato ( produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>c) Memorizza e riproduce il lessico presentato, canzoni, rhymes...</p> <p>d) Interagisce attraverso semplici espressioni utilizzando le struttura linguistiche presentate.</p> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p>e) Riconosce la forma scritta di alcuni vocaboli noti e brevi frasi accompagnati da immagini.</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>f) Trascrive parole e semplici frasi.</p> <p><b><u>ABILITA' TRASVERSALE:</u></b> scopre e conosce aspetti della cultura anglosassone e li confronta con la propria cultura di appartenenza.</p>

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>LINGUA INGLESE</b>		
<b>Classe terza</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• L'alunno descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> <li>• L'alunno individua alcuni elementi culturali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p>1) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Parlato ( produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>2) Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p>3) Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.</p> <p>4) Comprendere semplici frasi riferite a situazioni note.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p>a) Ascolta e comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano via via più complesse.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Parlato ( produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>b) Interagisce in modo semplice per soddisfare bisogni concreti o in situazioni simulate utilizzando espressioni date.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p>c) Riconosce e comprende vocaboli, semplici istruzioni o frasi già utilizzate oralmente con uso di supporti visivi.</p>

	<p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>5) Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta in classe seguendo un modello dato.</p>	<p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>d) Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b><u>ABILITA' TRASVERSALE:</u></b> scopre e conosce aspetti della cultura anglosassone e li confronta con la propria cultura di appartenenza.</p>
--	--	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>LINGUA INGLESE</b>		
<b>Classe quarta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• L'alunno descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</li> <li>2) Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Parlato ( produzione e interazione orale)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>4) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Ascolta e comprende dialoghi e brevi conversazioni relativi agli argomenti trattati.</li> <li>b) Ascolta, comprende semplici testi ascoltati di vario genere.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Parlato ( produzione e interazione orale)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>c) Interagisce usando espressioni, lessico e strutture via via più complesse.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p>5) Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>6) Comprendere semplici frasi riferite a situazioni note.</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>7) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi seguendo un modello dato.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</u></b></p> <p>8) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>9) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso coglierne i rapporti di significato.</p>	<p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p>d) Legge e comprende dialoghi e semplici testi di vario genere.</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>e) Scrive semplici messaggi, fornendo alcune informazioni pertinenti.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b> (abilità trasversale agli obiettivi di apprendimento)</p> <p>f) Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> <p>g) Osserva la struttura di semplici frasi.</p> <p><b><u>ABILITA' TRASVERSALE:</u></b> scopre e conosce aspetti della cultura anglosassone e li confronta con la propria cultura di appartenenza.</p>
---	---	--



## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>LINGUA INGLESE</b>		
<b>Classe quinta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• L'alunno descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</li> <li>2) Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>3) Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ol> <p><b><u>Parlato ( produzione e interazione orale)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>5) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>6) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ol>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Ascolta, comprende ed identifica istruzioni, espressioni e testi di vario tipo.</li> </ol> <p><b><u>Parlato ( produzione e interazione orale)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>b) Esprime in modo comprensibile informazioni legate alla sfera personale ed all'ambiente conosciuto.</li> </ol>

	<p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p>7) Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>8) Comprendere semplici frasi riferite a situazioni note.</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>9) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi seguendo un modello dato, per esprimere intenzioni comunicative diverse.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</u></b></p> <p>10) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>11) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso coglierne i rapporti di significato.</p> <p>12) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>13) Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p>c) Legge con adeguata pronuncia, e comprende, istruzioni, espressioni e testi di vario tipo.</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>d) Scrive semplici messaggi, testi o descrizioni legate al proprio vissuto.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b> (abilità trasversale agli obiettivi di apprendimento)</p> <p>e) Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> <p>f) Distingue il significato di parole simili come suono.</p> <p>g) Osserva la struttura di semplici frasi.</p> <p>h) Mette in relazione le espressioni conosciute e le intenzioni comunicative.</p> <p><b><u>ABILITA' TRASVERSALE:</u></b></p> <p>scopre e conosce aspetti della cultura anglosassone e li confronta con la propria cultura di appartenenza.</p>
--	---	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>STORIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p style="padding-left: 40px;">1) Ricavare informazioni da fonti diverse.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p style="padding-left: 40px;">2) Rappresentare, graficamente o verbalmente, esperienze o storie in successione temporale.</p> <p style="padding-left: 40px;">3) Intuire la durata degli avvenimenti.</p> <p style="padding-left: 40px;">4) Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, giorno, settimana, mese, stagione, anno.</p>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p style="padding-left: 40px;">a) Coglie e classifica le fonti come strumento per la documentazione di momenti di vita vissuta</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p style="padding-left: 40px;">b) Conosce e colloca in successione temporale le proprie esperienze.</p> <p style="padding-left: 40px;">c) Riconosce la durata delle azioni, degli eventi e dei fenomeni temporali.</p> <p style="padding-left: 40px;">d) Conosce le situazioni e le azioni che avvengono contemporaneamente.</p> <p style="padding-left: 40px;">e) Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali (giorni, mesi, anni).</p>

	<p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>5) Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto o le immagini.  6) Riordinare vignette per ricostruire una storia o un racconto.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>7) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni.</p>	<p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>f) Conosce il rapporto causa-effetto.  g) Riordina le sequenze illustrate di una storia usando i connettivi temporali.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>h) Si orienta nel tempo, verbalizza e rappresenta graficamente le scansioni temporali</p>
--	--	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>STORIA</b>		
<b>Classe seconda</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>2) Ricavare da fonti diverse informazioni sul passato.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>4) Riconoscere durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizza le diverse fonti storiche per ricostruire la storia personale</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>b) Coglie il rapporto di causalità tra fatti ed eventi.</li> <li>c) Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ol>

	<p>5) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, eventuali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>6) Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto e/o la lettura.</p> <p>7) Organizzare quanto ascoltato in semplici schemi temporali.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>8) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p> <p>9) Riferire in modo semplice quanto appreso.</p>	<p>d) Confronta e riconosce le differenze tra gli oggetti e le persone del presente e del passato.</p> <p>e) Individua fatti ed oggetti utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>f) Individua gli elementi temporali di un testo.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>g) Utilizzare correttamente gli elementi temporali in una narrazione orale o grafica.</p>
--	--	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>STORIA</b>		
<b>Classe terza</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Racconta i fatti studiati.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>2) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ol> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>4) Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Ricava informazioni da fonti diverse e le mette in relazione.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>b) Sa rappresentare graficamente, su fasce temporali, fatti ed eventi legati alla sua esperienza e storia personale.</li> <li>c) Utilizza in modo appropriato gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</li> </ol>

	<p>5) Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, eventuali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>6) Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura dell'antichità.</p> <p>7) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>8) Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>9) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con risorse digitali.</p> <p>10) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>d) Sa individuare rapporti di successione e contemporaneità tra fatti e situazioni partendo dal vissuto del bambino per arrivare alla storia dell'uomo.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>e) Conosce ed usa fonti di diverso tipo (fonti orali, scritte, materiali ed iconiche) per ricostruire la storia personale.</p> <p>f) Legge e costruisce semplici linee del tempo.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>g) Sa esporre i propri vissuti utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali</p> <p>h) Espone verbalmente o per iscritto concetti e conoscenze appresi, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p>
--	---	--



## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>STORIA</b>		
<b>Classe quarta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p style="padding-left: 40px;">1) Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p style="padding-left: 40px;">2) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 3) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 4) Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p style="padding-left: 40px;">a) Deduce semplici informazioni dalle diverse fonti storiche.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p style="padding-left: 40px;">b) Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato mettendo in relazione gli eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. c) Conosce gli aspetti peculiari di diverse civiltà e opera confronti. d) Confronta sulla linea del tempo durate diverse delle civiltà studiate.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nelle prime civiltà.</li> </ul>	<p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>6) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>8) Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> </ul>	<p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e) Utilizza in modo appropriato la linea del tempo.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f) Usa in modo consapevole il linguaggio disciplinare</li> <li>g) Realizza semplici schemi di sintesi.</li> </ul>
--	---	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>STORIA</b>		
<b>Classe quinta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p>1) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p>2) Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>3) Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>4) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( avanti Cristo – dopo Cristo).</p>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p>a) Ricava informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p>b) Conosce i principali aspetti delle civiltà dell’antichità</p> <p>c) Confronta i quadri di civiltà cogliendo somiglianze e differenze.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>d) Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nell'Impero romano d'Occidente.</li> </ul>	<p>5) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>6) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>7) Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>e) Espone sinteticamente gli argomenti affrontati, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.</p>
---	---	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per effettuare e rappresentare semplici percorsi.</li> </ul>	<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere e utilizzare i concetti topologici ( dentro/fuori, vicino/ lontano, sopra/ sotto, alto/ basso, avanti/ dietro, destra/ sinistra, ....).</li> <li>2) Muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento.</li> </ol> <p><b><u>Linguaggi della geograficità</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi conosciuti.</li> <li>4) Leggere la pianta di uno spazio conosciuto               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ( aula, palestra, ...).</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Si orienta e rappresenta gli oggetti nello spazio, utilizzando i concetti topologici.</li> <li>b) Comprende e rappresenta la posizione destra/ sinistra.</li> <li>c) Sa individuare e rappresentare un percorso.</li> <li>d) Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio conosciuto.</li> <li>e) Sa analizzare uno spazio utilizzando i sistemi sensoriali.</li> </ol>

	<p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <p>4) Esplorare gli ambienti vicini attraverso i sensi e l'osservazione.</p> <p>5) Conoscere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente di vita.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <p>6) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>f) Riconosce gli elementi caratterizzanti dello spazio circostante e/o di un paesaggio, distinguendoli in naturali e antropici.</p> <p>g) Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi a lui più vicini.</p>
--	--	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Classe seconda</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi e semplici schizzi cartografici.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Orientamento</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento.</li> <li>2) Prendere coscienza delle capacità di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, esplorando lo spazio circostante.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Linguaggio della geograficità</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Esplorare e rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula). Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>4) Leggere e interpretare le piante di un ambiente conosciuto e non.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e i concetti topologici.</li> <li>b) Rappresenta graficamente lo spazio vissuto.</li> <li>c) Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</li> </ol>

	<p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <p>5) Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <p>6) Comprendere che lo spazio è organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>7) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>d) Riconosce gli elementi caratterizzanti dello spazio circostante e/o di un paesaggio, distinguendoli in naturali e antropici.</p> <p>e) Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi.</p>
--	---	---



## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Classe terza</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e tematiche.</li> <li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</li> <li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,...)</li> <li>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi ( di montagna, collina, pianura, vulcanici, ....) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Orientamento</u></b></p> <p>1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici e le mappe di spazio che si formano nella mente.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Linguaggio della geograficità</u></b></p> <p>2) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola,...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>3) Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Paesaggio</u></b></p> <p>4) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>a) Utilizza indicatori topologici e punti di riferimento per orientarsi in uno spazio conosciuto.</p> <p>b) Conosce i punti cardinali e li sa localizzare in uno spazio chiuso.</p> <p>c) Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</p> <p>d) Rappresenta oggetti e ambienti familiari visti da diversi punti prospettici.</p> <p>e) Esegue un percorso deducendolo da una rappresentazione grafica.</p> <p>f) Interpreta una carta geografica fisica attraverso la legenda.</p> <p>g) Individua in una carta geografica fisica e/o politica i punti cardinali.</p> <p>h) Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di territorio.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<p>5) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita e la propria regione.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <p>6) Comprendere che lo spazio circostante è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>7) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.</p>	<p>i) Individua le caratteristiche dei diversi paesaggi studiati in rapporto alla propria regione, attraverso l'uso di immagini.</p> <p>j) Differenzia gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi cogliendone i rapporti di interdipendenza.</p> <p>k) Si avvicina all'utilizzo della terminologia specifica della disciplina.</p>
---	--	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Classe quarta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e tematiche.</li> <li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</li> <li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,....).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Orientamento</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>2) Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati, fotografie,...).</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Linguaggio della geograficità</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> <li>4) Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) E' in grado di orientarsi nello spazio circostante utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>b) E' in grado di orientarsi su diverse tipologie di carte geografiche.</li> <li>c) Legge e interpreta carte di vario tipo.</li> <li>d) Localizza, conosce e descrive regioni fisiche, aspetti ed elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi ( di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li>   <li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</li> </ul>	<p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <p>5) Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <p>6) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>e) Mette in relazione l'ambiente con le sue risorse e con le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>f) Approfondisce l'uso del linguaggio disciplinare.</p>
--	--	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Classe quinta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e tematiche.</li> <li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</li> <li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,...)</li> </ul>	<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>2) Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati, fotografie,...).</li> </ol> <p><b><u>Linguaggio della geograficità</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> <li>4) Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) E' in grado di orientarsi nello spazio circostante utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>b) E' in grado di orientarsi su diverse tipologie di carte geografiche.</li> <li>c) Utilizza carte geografiche di diverso tipo per raccogliere informazioni sul territorio.</li> <li>d) Riconosce e rappresenta graficamente le principali tipologie di paesaggio nelle diverse regioni italiane.</li> <li>e) Conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi ( di montagna, collina, pianura, vulcanici, ....) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</li> </ul>	<p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <p>5) Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <p>6) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>f) Individua i nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>g) Utilizza in modo appropriato il linguaggio disciplinare.</p>
--	--	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Classe prima</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti</li> <li>• significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>2) Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3) Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.</li> </ol>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Confronta due o più quantità entro il 20.</li> <li>b) Costruisce e rappresenta i numeri naturali formati da unità e gruppi da 10.</li> <li>c) Stabilisce relazioni fra coppie di numeri naturali</li> <li>d) Colloca i numeri sulla retta numerica.</li> <li>e) Legge e scrive i numeri naturali in base 10, almeno fino a 20.</li> <li>f) Comprende il valore posizionale delle cifre.</li> <li>g) Comprende il valore e l'uso dello zero.</li> <li>h) Conosce il concetto di operatore.</li> <li>i) Conosce i concetti di addizione e sottrazione fra numeri naturali, come resto e avvio al concetto di differenza.</li> <li>j) Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>k) Eseguce calcoli in colonna entro il venti senza riporto e prestito .</li> <li>l) Conosce l'aspetto ordinale dei numeri.</li> <li>m) Analizza situazioni problematiche concrete e trova soluzioni.</li> </ol>

<u>Spazio e figure</u>	<u>Spazio e figure</u>	<u>Spazio e figure</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Riconoscere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e grandezze a partire dal proprio corpo.</li> <li>5) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>6) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>7) Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>n) Colloca gli oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stesso, persone, oggetti.</li> <li>o) Usa correttamente gli indicatori topologici.</li> <li>p) Segue, rappresenta e descrive percorsi.</li> <li>q) Riconosce regioni e confini.</li> <li>r) Riconosce nella realtà figure geometriche.</li> </ol>



<p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>• Impara a riconoscere situazioni di incertezza</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico abito) spiegando a parole il procedimento.</li> <li>• Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</li> </ul>	<p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>9) Misurare e confrontare grandezze con misure arbitrarie.</li> <li>10) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>11) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ol>	<p><b><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>s) Compie misurazione con unità di misura non convenzionali.</li> <li>t) Confronta misurazioni effettuate e stabilisce relazioni.</li> <li>u) Classifica in base ad una proprietà concordata</li> <li>v) Classifica, interpreta e confronta.</li> <li>w) Raccoglie informazioni e dati, li organizza e li rappresenta.</li> <li>x) Risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.</li> </ol>
---	--	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Classe seconda</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che imparato siano utili nella realtà.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,...</li> <li>2) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3) Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>4) Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ol>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Legge e scrive i numeri naturali in base dieci entro il 100.</li> <li>b) Usa il numero per contare, confrontare e ordinare, usando correttamente i simboli <math>&gt; &lt; =</math>.</li> <li>c) Riconosce il valore posizionale delle cifre.</li> <li>d) Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con cambio.</li> <li>e) Comprende il concetto di differenza..</li> <li>f) Utilizza la prova per addizione e sottrazione.</li> <li>g) Comprende il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano.</li> <li>h) Conosce e memorizza le tabelline della moltiplicazione.</li> </ol>

<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</li> <li>• Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> </ul>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>6) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>3) Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>4) Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ol>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i) Esegue moltiplicazioni con una sola cifra al moltiplicatore. Conosce il concetto di divisione.</li> <li>j) Esegue divisioni con una sola cifra al divisore.</li> <li>k) Utilizza strategie per il calcolo orale.</li> <li>l) Calcola il doppio, il triplo, la metà di un numero.</li> <li>m) Risolve situazioni problematiche mediante l'uso consapevole dei numeri e delle operazioni.</li> <li>n) Riconosce nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche.</li> <li>o) Passa dalla rappresentazione dello spazio vissuto alla rappresentazione sul piano e viceversa.</li> <li>p) Costruisce oggetti.</li> <li>q) Individua simmetrie in oggetti e figure date</li> <li>r) Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure.</li> </ol>
---	--	--

**Relazioni, misure, dati e previsioni**

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
- Impara a costruire ragionamenti ( se pure non formalizzati) e sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare espressioni “è più probabile, meno probabile” e, nei casi più semplici, dandone una quantificazione.

**Relazioni, misure, dati e previsioni**

- 5) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- 6) Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.
- 7) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- 8) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

**Relazioni, misure, dati e previsioni**

- s) Sceglie, costruisce ed utilizza strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni.
- t) Mette in relazione il campione scelto con la misura della grandezza in questione.
- u) Sa individuare relazioni.
- v) Mette in relazione oggetti, figure, numeri.
- w) Sa distinguere situazioni certe e incerte.

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Classe terza</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che imparato siano utili nella realtà.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,...</li> <li>2) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3) Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>4) Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>5) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ol>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Legge, scrive e confronta i numeri naturali entro il 1000.</li> <li>b) Sa con sicurezza le tabelline della moltiplicazione.</li> <li>c) Esegue moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</li> <li>d) Esegue divisioni in colonna con una sola cifra al divisore con i numeri naturali.</li> <li>e) Esegue le quattro operazioni con i numeri decimali naturali e le relative prove.</li> <li>f) Sa moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000, con i numeri naturali.</li> <li>g) Risolve soluzioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li> <li>h) Intuisce il concetto di frazione e opera con esse.</li> <li>i) Opera con i numeri decimali.</li> <li>j) Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ol>

### **Spazio e figure**

- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

### **Relazioni, misure, dati e previsioni**

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

### **Spazio e figure**

- 6) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- 7) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- 8) Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche.
- 9) Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.

### **Relazioni, misure, dati e previsioni**

- 10) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- 11) Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

### **Spazio e figure**

- j) Confronta, descrive, e denomina oggetti di uso quotidiano e costruisce modelli che rappresentino figure geometriche.
- k) Riconosce e denomina gli angoli.
- l) Descrive gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezze..).
- m) Realizza e rappresenta con il disegno simmetrie.
- n) Ingrandisce e riduce semplici figure.

### **Relazioni, misure, dati e previsioni**

- o) Effettua misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, tempi, capacità...) e le esprime secondo unità di misura convenzionali.
- p) Sa individuare relazioni.
- q) Mette in relazione oggetti, figure, numeri.
- r) Sa organizzare una ricerca: reperire, organizzare e rappresentare dati.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</li> <li>• Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare espressioni “è più probabile, meno probabile” e, nei casi più semplici, dandone una quantificazione.</li> </ul>	<p>12) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>13) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>s) Evidenzia in una situazione problematica i dati e la domanda.</p> <p>t) Comprende e risolve un testo problematico con l’uso delle quattro operazioni.</p> <p>u) Sa distinguere situazioni certe e incerte.</p> <p>v) Sa effettuare valutazioni di probabili eventi.</p>
---	--	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Classe quarta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>2) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>3) Dare stime per il risultato di una operazione.</li> <li>4) Conoscere il concetto di frazione</li> <li>5) Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>6) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>7) Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ol>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Conosce e opera con i numeri naturali e decimali oltre il mille (multipli, divisori).</li> <li>b) Esegue la divisione con divisore a due cifre.</li> <li>c) Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali.</li> <li>d) Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000.</li> <li>e) Riconosce le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale.</li> <li>f) Calcola la frazione di un numero.</li> <li>g) Confronta e ordina frazioni.</li> <li>h) Conosce le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</li> <li>i) Consolida ed acquisisce nuove strategie per il calcolo mentale.</li> </ol>



<u>Spazio e figure</u>	<u>Spazio e figure</u>	<u>Spazio e figure</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</li> <li>• Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri.</li> <li>9) Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>10) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>11) Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>12) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>13) Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>14) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>15) Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>16) Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..)</li> <li>17) Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>18) Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>j) Riconosce e classifica angoli e poligoni.</li> <li>k) Disegna le principali figure geometriche e ne calcola i perimetri.</li> <li>l) Conosce il concetto di area e la calcola con misure non convenzionali.</li> </ol>

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
- Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni,
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare espressioni “è più probabile, meno probabile” e, nei casi più semplici, dandone una quantificazione.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- 20) Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- 21) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- 22) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, grandezze angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- 23) Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- 24) In situazioni concrete, di una copia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili,
- 25) Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- m) Utilizza unità di misura convenzionali.
- n) Effettua conversioni fra differenti unità di misura.
- o) Classifica oggetti, figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni.
- p) Comprende, analizza e risolve situazioni e problemi matematici.

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Classe quinta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>2) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>3) Dare stime per il risultato di una operazione.</li> <li>4) Conoscere il concetto di frazione.</li> <li>5) Utilizzar numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiani.</li> <li>6) Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>7) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>8) Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in usa in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ol>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Conosce e opera con i numeri naturali e decimali (multipli, divisori e numeri primi).</li> <li>b) Padroneggia la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>c) Comprende il significato dei numeri interi relativi e li rappresenta sulla retta.</li> <li>d) Utilizza le potenze.</li> <li>e) Conosce e calcola la percentuale, sconto, perdita, interesse.</li> <li>f) Fa previsioni e controlla la correttezza del risultato di operazioni eseguite, anche con la calcolatrice.</li> </ol>

### Spazio e figure

- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro)

### Spazio e figure

- 9) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri.
- 10) Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- 11) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- 12) Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- 13) Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- 14) Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- 15) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- 16) Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- 17) Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..)

### Spazio e figure

- g) Usa in contesti concreti il concetto di angolo.
- h) Esplora modelli di figure geometriche, costruisce e disegna le principali figure geometriche esplorate.
- i) Riconosce, partendo da osservazioni materiali, significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese).
- j) Individua simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche, e le rappresenta con il disegno.
- k) Riconosce figure simmetriche, ruotate o traslate di figure assegnate.
- l) Opera concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.
- m) Determina perimetri, aree e volumi delle figure geometriche conosciute.

### Relazioni, dati e previsioni

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
- Impara a costruire ragionamenti ( se pure non formalizzati) e sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare espressioni “è più probabile, meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.  
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

### Relazioni, dati e previsioni

- 18) Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- 19) Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- 20) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- 21) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- 22) Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- 23) In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare quel è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- 24) Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.

### Relazioni, dati e previsioni

- n) Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere.
- o) Utilizza correttamente i dati per risolvere situazioni problematiche.
- p) Rappresenta il procedimento risolutivo di un problema con diagramma ed espressione.
- q) Opera trasformazioni tra grandezze omogenee.
- r) Calcola moda, media e mediana di un insieme di dati.
- s) Raccoglie dati e li rappresenta in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate.

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>SCIENZE</b>		
<b>Classe prima</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>• Esplora i fenomeni facendo riferimento al suo vissuto quotidiano, formula domande e trova risposte anche con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Ha consapevolezza dello schema corporeo</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e non</li> <li>• Ha atteggiamenti di rispetto verso i diversi ambienti che condivide con gli altri</li> </ul>	<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare, attraverso l'esperienza sensoriale, qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>2) Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ol> <p><b><u>Osservare e sperimentare nell'ambiente</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Osservare le trasformazioni ambientali naturali ed artificiale .</li> <li>4) Osservare e raccogliere dati sulle variazioni dei fenomeni atmosferici.</li> </ol> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Osservare i momenti significativi nella vita di esseri viventi.</li> <li>6) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo umano.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà .</li> <li>b) Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà.</li> <li>c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</li> <li>d) Collega le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono.</li> <li>e) Espone semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta.</li> <li>f) Coglie semplici trasformazioni in un ambiente.</li> <li>g) Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</li> <li>h) Riconosce e rappresenta in modo corretto e completo lo schema corporeo.</li> </ol>

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>SCIENZE</b>		
<b>Classe seconda</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>• Esplora i fenomeni facendo riferimento al suo vissuto quotidiano, formula domande e trova risposte anche con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi sia animali che vegetali.</li> <li>• Ha atteggiamenti di rispetto verso i diversi ambienti che condivide con gli altri.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Attraverso l'interazione diretta seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>2) Descrivere semplici fenomeni della vita.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Osservare e sperimentare nell'ambiente</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e animali.</li> <li>4) Osservare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>5) Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte , stagioni....).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali.</li> <li>b) Confronta fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti.</li> <li>c) Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche.</li> <li>d) Formula ipotesi collegando due dati rilevati dall'osservazione.</li> <li>e) Osserva e descrive ambienti e cicli Naturali.</li> <li>f) Conosce le fasi di alcuni esseri viventi.</li> <li>g) Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona.</li> </ol>

**L'uomo i viventi e l'ambiente**

- 6) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- 7) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.



## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>SCIENZE</b>		
<b>Classe terza</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: facendo riferimento al suo vissuto quotidiano osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti come verifica.</li> <li>• Conosce il mondo che lo circonda attraverso lo studio della materia e delle sue proprietà.</li> <li>• Approfondisce le conoscenze del mondo animale e vegetale</li> </ul>	<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>2) Individuare strumenti di unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trarre dati.</li> </ol> <p><b><u>Osservare e sperimentare nell'ambiente</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Conoscere gli stati della materia e le diverse proprietà.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Conosce qualità e proprietà degli oggetti.</li> <li>b) Conosce strumenti e metodologie necessarie per effettuare misurazioni.</li> <li>c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</li> <li>d) Conosce i passaggi di stato della materia, le condizioni che li determinano e sa riconoscerli nel vissuto quotidiano.</li> <li>e) Espone semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta.</li> <li>f) Coglie semplici trasformazioni in un ambiente.</li> <li>g) Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di rispetto verso i diversi ambienti che condivide con gli altri.</li> </ul>	<p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <p>4) Individuare le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale</p>	<p>h) Riconosce le principali strutture delle piante e il loro ciclo stagionale.</p> <p>i) Intuisce le prime forme di classificazione degli animali.</p> <p>j) Conosce il concetto di ecosistema.</p>
--	---	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>SCIENZE</b>		
<b>Classe quarta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: facendo riferimento al suo vissuto quotidiano osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti come verifica.</li> <li>• Approfondisce e sperimenta le proprietà della materia.</li> <li>• Espone in forma chiara e completa ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>• Approfondisce le conoscenze del mondo animale e vegetale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore,...</li> <li>2) Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro...)</li> <li>3) Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza...</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Conosce qualità e proprietà degli oggetti.</li> <li>b) Conosce strumenti e metodologie necessarie per effettuare misurazioni.</li> <li>c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</li> <li>d) Conosce i passaggi di stato della materia, le condizioni che li determinano e sa riconoscerli nel vissuto quotidiano.</li> <li>e) Espone semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta.</li> <li>f) Coglie semplici trasformazioni in un ambiente.</li> <li>g) Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</li> </ol>

- Ha atteggiamenti di rispetto verso i diversi ambienti che condivide con gli altri.

- h) Individua le caratteristiche delle diverse famiglie di animali e piante.
- i) Approfondisce il concetto di ecosistema e di ecologia

#### **Osservare e sperimentare nell'ambiente**

- 4) Osservare ad occhio nudo o con l'ausilio di strumenti appropriati elementi dell'ambiente circostante, individuarne le principali caratteristiche e i cambiamenti nel tempo.

#### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- 5) Conoscere in modo dettagliato le classificazioni del mondo animale e vegetale.
- 6) Approfondire ecosistemi e catene alimentari nei vari ambienti
- 7) Conoscere i comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>SCIENZE</b>		
<b>Classe quinta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: facendo riferimento al suo vissuto quotidiano osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti come verifica.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati.</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <p>1) Conoscere le varie forme di energia e il loro utilizzo nei diversi contesti.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare nell'ambiente</u></b></p> <p>2) Conoscere e localizzare i principali elementi del nostro sistema solare.</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <p>3) Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano.</p> <p>4) Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>5) Conoscere i comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>a) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</p> <p>b) Espone semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta.</p> <p>c) Coglie semplici trasformazioni in un ambiente.</p> <p>d) Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</p> <p>e) Conosce organi e funzioni nei diversi apparati.</p> <p>f) Conosce le principali regole per una corretta alimentazione e igiene personale.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara e completa ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Conosce le varie fonti di energia.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e non che condivide con gli altri.</li> <li>• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>• Conosce la struttura del sistema solare.</li> <li>• Conosce alcuni concetti di fisica.</li> </ul>		<p>g) Denomina correttamente i vari elementi che compongono il nostro sistema solare.</p> <p>h) Distingue le differenti forme di energia e il loro impatto sull'ambiente.</p>
---	--	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>MUSICA</b>		
<b>Classe prima</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina eventi sonori</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Ascolta brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Usare la voce, strumenti o oggetti per riprodurre e produrre suoni e rumori.</li> <li>2) Eseguire in gruppo filastrocche e canti.</li> <li>3) Riconoscere i suoni debole/forte, lento /veloce.</li> <li>4) Individuare e discriminare suoni naturali e artificiali.</li> <li>5) Ascoltare con attenzione un brano musicale e rappresentarlo con il corpo o con il segno grafico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Usa la voce, strumenti o oggetti per riprodurre e produrre suoni e rumori.</li> <li>b) Esegue in gruppo filastrocche e canti.</li> <li>c) Riconosce i suoni debole/forte, lento /veloce.</li> <li>d) Individua e discrimina suoni naturali e artificiali.</li> <li>e) Ascolta con attenzione un brano musicale e rappresentarlo con il corpo o con il segno grafico.</li> </ol>

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>MUSICA</b>		
<b>Classe seconda</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>2) Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione a diversi parametri sonori.</li> <li>3) Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>4) Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>b) Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione a diversi parametri sonori.</li> <li>c) Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>d) Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ol>



## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>MUSICA</b>		
<b>Classe terza</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate .</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>2) Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione a diversi parametri sonori.</li> <li>3) Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>4) Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> <li>5) Ascoltare brani musicali di vario genere, in relazione a culture di tempi e luoghi diversi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>b) Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione a diversi parametri sonori.</li> <li>c) Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>d) Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> <li>e) Ascolta brani musicali di vario genere, in relazione a culture di tempi e luoghi diversi.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>6) Avviare alla conoscenza di usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale ( cinema, televisione ).</p>	<p>f) Inizia a conoscere usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale ( cinema, televisione ).</p>
--	---	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>MUSICA</b>		
<b>Classe quarta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>2) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>3) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>4) Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>b) Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>c) Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>d) Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>5) Conoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale ( ad esempio cinema, televisione ).</p>	<p>e) Conosce gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale ( ad esempio cinema, televisione ).</p>
---	--	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>MUSICA</b>		
<b>Classe quinta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate .</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale.</li> <li>2) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>3) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>4) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale.</li> <li>b) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>c) Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>d) Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5) Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>6) Conoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale ( ad esempio cinema, televisione ).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>e) Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>f) Conosce gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale ( ad esempio cinema, televisione ).</li> </ol>
---	--	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Classe prima</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi narrativi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche e materiali</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</li> </ul>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere.</li> </ol> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali.</li> <li>4) Osservare e riconoscere le linee, le forme e i colori di cui è composta un'immagine.</li> </ol>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Elabora produzioni personali per esprimere emozioni o comunicare la realtà percepita.</li> <li>b) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere.</li> </ol> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>c) Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali</li> <li>d) Osserva e riconosce le linee, le forme e i colori di cui è composta un'immagine.</li> </ol>

	<b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b> 5) Conoscere alcune opere d'arte e individuare alcuni elementi con l'aiuto di domande guida.	<b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b> e) Conosce alcune opere d'arte e individuare alcuni elementi con l'aiuto di domande guida.
--	--	--



## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Classe seconda</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi narrativi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche e materiali</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ol> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali.</li> <li>5) Osservare e riconoscere le linee, le forme e i colori di cui è composta un'immagine.</li> </ol>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Elabora produzioni personali per esprimere emozioni o comunicare la realtà percepita.</li> <li>b) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ol> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>c) Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali.</li> <li>d) Osserva e riconosce le linee, le forme e i colori di cui è composta un'immagine</li> </ol>

	<p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <p>6) Descrivere, con l'aiuto delle domande guida, ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <p>e) Descrive, con l'aiuto delle domande guida, ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>
--	---	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Classe terza</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressive, pittorici).</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2) Trasformare immagini ricercando soluzioni originali.</li> <li>3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>b) Trasforma immagini ricercando soluzioni originali.</li> <li>c) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>d) Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ol>

	<p>5) Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori, forme).</p> <p>6) Individuare nel linguaggio del fumetto e filmico le diverse tipologia di codici e le sequenze narrative</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <p>7) Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>8) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>9) Riconoscere nel proprio territorio e i principali monumenti storico- artistici.</p>	<p>e) Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> <p>f) Individua nel linguaggio del fumetto, filmico le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <p>g) Individua in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>h) Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>i) Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti storico- artistici.</p>
--	--	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Classe quarta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressive, pittorici e plastici).</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2) Trasformare immagini ricercando soluzioni originali.</li> <li>3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</li> <li>4) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>b) Trasforma immagini ricercando soluzioni originali.</li> <li>c) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>d) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>6) Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</li> <li>7) Individuare nel linguaggio del fumetto e filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ol> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8) Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>9) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>10) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</li> </ol>	<p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>e) Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>f) Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> <li>g) Individua nel linguaggio del fumetto e filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ol> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>h) Individua in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>i) Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>j) Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</li> </ol>
--	--	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Classe quinta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressive, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>4) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>b) Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>c) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>d) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>6) Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori, forme, volume, spazio ) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>7) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ol> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8) Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>9) Famigliarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>10) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</li> </ol>	<p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>e) Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>f) Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori, forme, volume, spazio ) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>g) Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ol> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>h) Individua in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>i) Famigliarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>j) Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</li> </ol>
--	--	---



## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Classe prima</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce un'iniziale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</li> </ul>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sui compagni, sull'immagine e saperli rappresentare graficamente.</li> <li>2) Sviluppare schemi motori di base (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare ...)</li> <li>3) Sviluppare l'orientamento del corpo nello spazio</li> <li>4) Acquisire la coordinazione dinamica generale legata agli schemi motori di base.</li> </ol> <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Interpretare con la gestualità e il corpo emozioni e situazioni.</li> </ol>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Riconosce le parti del corpo.</li> <li>b) Attua e coordina gli schemi motori di base.</li> <li>c) Utilizza lo spazio dato secondo indicazioni.</li> </ol> <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>d) Si esprime con il linguaggio del corpo.</li> </ol>

	<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6) Rispettare le semplici regole del gioco.</li> <li>7) Partecipare attivamente ai giochi e alle attività proposte.</li> <li>8) Interagire nel gioco con i compagni.</li> </ul> <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9) Interiorizzare le autonomie di base.</li> <li>10) Assumere comportamenti adeguati e non pericolosi.</li> </ul>	<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e) Conosce e applica le modalità esecutive delle diverse attività proposte.</li> <li>f) Accetta le semplici regole del gioco e rispetta i ruoli.</li> </ul> <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>g) Si veste/si sveste, si allaccia le scarpe, riconosce i propri effetti personali ...</li> <li>h) Riconosce e ha cura del proprio materiale.</li> <li>i) Rispetta le semplici regole della convivenza civile.</li> <li>j) Riconosce alcune situazioni di potenziale pericolo e , di conseguenza, mette in atto comportamenti adeguati.</li> </ul>
--	--	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Classe seconda</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa un iniziale utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.</li> </ul>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Consolidare schemi motori di base (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare ...).</li> <li>2) Sviluppare la coordinazione utilizzando schemi motori combinati tra loro.</li> <li>3) Consolidare l'orientamento del corpo nello spazio.</li> </ol> <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Interpretare con la gestualità e il corpo emozioni e situazioni.</li> </ol> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Rispettare le semplici regole del gioco.</li> <li>6) Partecipare attivamente ai giochi e alle attività proposte.</li> <li>7) Riconoscere piccole sconfitte e frustrazioni.</li> <li>8) Interagire nel gioco con i compagni.</li> </ol>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Coordina i diversi schemi motori di base.</li> <li>b) Utilizza lo spazio dato secondo indicazioni.</li> </ol> <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>c) Si esprime con il linguaggio del corpo.</li> </ol> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>d) Conosce e applica le modalità esecutive delle diverse attività proposte.</li> <li>e) Accetta le semplici regole del gioco e rispetta i ruoli.</li> </ol>

	<p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <p>9) Consolidare le autonomie di base.</p> <p>10) Assumere comportamenti adeguati e non pericolosi.</p> <p>11) Acquisire una prima consapevolezza delle risposte del corpo durante l'attività motoria (battito del cuore, sudorazione, alterazione del respiro,...).</p>	<p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <p>f) Riconosce e ha cura del proprio materiale.</p> <p>g) Rispetta le semplici regole della convivenza civile.</p> <p>h) Riconosce alcune situazioni di potenziale pericolo e , di conseguenza, mette in atto comportamenti adeguati.</p> <p>i) Riconosce le principali reazioni del proprio corpo durante l'attività fisica.</p>
--	--	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Classe terza</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa un iniziale utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</li> <li>• L'alunno acquisisce gradualmente la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere., classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche)</li> <li>2) Sviluppare la coordinazione utilizzando schemi motori combinati tra loro</li> <li>3) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali e alle strutture ritmiche.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Interpretare con la gestualità e il corpo emozioni e situazioni.</li> <li>5) Assumere, controllare in forma più consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Riconosce, classifica, memorizza e rielabora informazioni della senso-percezione.</li> <li>b) Struttura la coordinazione, consolida l'equilibrio, la laterizzazione e l'organizzazione spazio-tempo.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>c) Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.</li> <li>d) Assume e controlla diverse posture con finalità espressive.</li> </ol>

	<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <p>6) Conoscere ed applicare le semplici modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra.</p> <p>7) Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</p> <p>8) Prendere consapevolezza e accettare i propri limiti.</p> <p>9) Interagire e cooperare positivamente con gli altri.</p> <p>10) Acquisire la consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <p>11) Conosce ed utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi.</p> <p>12) Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>13) Conoscere le risposte del corpo durante l'attività motoria (battito del cuore, sudorazione, alterazione del respiro,...)</p>	<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <p>e) Conosce e applica le modalità esecutive dei giochi motori e a squadre.</p> <p>f) Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</p> <p>g) Prende consapevolezza e accetta i propri limiti.</p> <p>h) Coopera e interagisce con gli altri nel rispetto delle regole</p> <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <p>i) Riconosce e ha cura del proprio materiale e di quello comune.</p> <p>j) Rispetta le regole della convivenza civile.</p> <p>k) Riconosce alcune situazioni di potenziale pericolo e , di conseguenza, mette in atto comportamenti adeguati.</p> <p>l) Riconosce le principali reazioni del proprio corpo durante l'attività fisica.</p>
--	--	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Classe quarta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</li> <li>● L'alunno acquisisce gradualmente la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>● L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>● L'alunno sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.</li> <li>● L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Organizzare condotte motorie più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità.</li> <li>2) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</li> <li>3) Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei ,loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol> <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> </ol>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Consolida gli schemi motori statici e dinamici.</li> <li>b) Controlla gli equilibri posturali, la respirazione e il tono muscolare in situazioni esecutive complesse.</li> <li>c) Sviluppa e consolida le capacità di coordinazione rendendole efficaci in situazioni gradualmente più complesse e nel gioco.</li> </ol> <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>d) Conosce e usa intenzionalmente il codice mimico gestuale.</li> <li>e) Realizza semplici rappresentazioni efficaci sul piano comunicativo ed espressivo( rapporto movimento-musica).</li> </ol>

	<p>5) Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <p>6) Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.</p> <p>7) Saper scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori.</p> <p>8) Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>9) Acquisire consapevolezza delle regole nella competizione sportiva.</p> <p>10) Riconoscere la sconfitta e la vittoria in modo sereno e rispettoso dei risultati altrui.</p> <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <p>11) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <p>f) Scopre e rispetta le regole in situazioni di gioco.</p> <p>g) Partecipa alle attività di gioco e gioco sport individuali e di squadra.</p> <p>h) Collabora, rispetta e valorizza l'altro in situazioni di gioco.</p> <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <p>i) Assume comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri, nelle varie situazioni e ambienti di vita.</p> <p>j) Conosce e applica i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo, dando prova di autocontrollo e collaborazione.</p> <p>k) Controlla il proprio comportamento motorio adeguandolo alle regole dei luoghi e dei diversi ambienti.</p> <p>l) Riconosce le principali reazioni del proprio corpo durante l'attività fisica</p>
--	---	---



## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Classe quinta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</li> <li>● L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>● L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>● L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>2) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</li> <li>3) Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali ( forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Consolida, affina ed amplia gli schemi motori statici e dinamici.</li> <li>b) Controlla gli equilibri posturali, la respirazione e il tono muscolare in situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>c) Affina le capacità di coordinazione rendendole efficaci in situazioni gradualmente più complesse e nel gioco.</li> <li>d) Sviluppa le capacità condizionali in situazioni specifiche e nel gioco.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>● L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>● L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>5) Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> </ul> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6) Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.</li> <li>7) Saper scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori.</li> <li>8) Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>9) Acquisire consapevolezza delle regole nella competizione sportiva.</li> <li>10) Riconoscere la sconfitta e la vittoria in modo sereno e rispettoso dei risultati altrui.</li> </ul>	<p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e) Conosce e usa intenzionalmente il codice mimico gestuale.</li> <li>f) Realizza semplici rappresentazioni efficaci sul piano comunicativo ed espressivo( rapporto movimento-musica).</li> </ul> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>g) Scopre e rispetta le regole in situazioni di gioco.</li> <li>h) Partecipa alle attività di gioco e gioco sport individuale e di squadra.</li> <li>i) Collabora, rispetta e valorizza l'altro in situazioni di gioco.</li> <li>j) Sviluppa senso di appartenenza e lealtà nella competizione.</li> </ul>
---	---	---

	<p style="text-align: center;"><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <p>11) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <p>k) Assume comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri, nelle varie situazioni e ambienti di vita.</p> <p>l) Conosce e applica i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo, dando prova di autocontrollo e collaborazione.</p> <p>m) Controlla il proprio comportamento motorio adeguandolo alle regole dei luoghi e dei diversi ambienti.</p> <p>n) Riconosce le principali reazioni del proprio corpo durante l'attività fisica.</p>
--	---	---

**CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA**

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Classe prima</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegi Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare e analizzare gli oggetti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane.</li> <li>2) Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni.</li> <li>3) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>4) Avviare a una prima forma di conoscenza del computer.</li> </ol>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà .</li> <li>b) Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà.</li> <li>c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</li> <li>d) Collega le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono.</li> <li>e) Osserva, raccoglie e tabula le informazioni.</li> <li>f) Rappresenta e descrive gli elementi che costituiscono alcuni oggetti.</li> <li>g) Conosce i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.</li> </ol>

	<p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <p>5) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <p>6) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>7) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <p>h) Individua in oggetti e persone proprietà misurabili.</p> <p>i) Compie misurazioni e stabilire relazioni.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <p>j) Utilizza materiali e strumenti diversi per semplici creazioni.</p>
--	--	--

**CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA**

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Classe seconda</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando oggetti e materiali diversi.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare e analizzare gli oggetti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane.</li> <li>2) Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni.</li> <li>3) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>4) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>5) Utilizzare semplici programmi multimediali.</li> </ol>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà .</li> <li>b) Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà.</li> <li>c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</li> <li>d) Rileva la relazione forma e funzione in oggetti di uso quotidiano.</li> <li>e) Osserva, raccoglie e tabula le informazioni.</li> <li>f) Rappresenta e descrive gli elementi che costituiscono alcuni oggetti.</li> <li>g) Usa la videoscrittura.</li> <li>h) Usa la videografica.</li> </ol>

	<p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <p>6) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>7) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <p>8) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>9) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>10) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <p>i) Individua in oggetti e persone proprietà misurabili.</p> <p>j) Compie misurazioni e stabilisce relazioni.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <p>k) Utilizza materiali e strumenti diversi per semplici creazioni.</p> <p>l) Legge e rappresenta un semplice diagramma di flusso.</p>
--	---	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Classe terza</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</li> </ul>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare e analizzare gli oggetti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane.</li> <li>2) Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni.</li> <li>3) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>4) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ol>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà .</li> <li>b) Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà.</li> <li>c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</li> <li>d) Rileva la relazione forma e funzione in oggetti di uso quotidiano.</li> <li>e) Osserva, raccoglie e tabula le informazioni.</li> <li>f) Rappresenta e descrive gli elementi che costituiscono alcuni oggetti.</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando oggetti e materiali diversi.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> </ol> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>2) Realizzare un oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>3) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>4) Utilizzare semplici programmi multimediali.</li> </ol>	<p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Individua in oggetti e persone proprietà misurabili.</li> <li>b) Compie misurazioni e stabilisce relazioni.</li> </ol> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizza materiali e strumenti diversi per semplici creazioni.</li> <li>b) Legge e rappresenta un semplice diagramma di flusso.</li> <li>c) Utilizza semplici programmi di videoscrittura e grafica che richiedono l'uso del mouse e della tastiera.</li> <li>d) Riconosce le icone del desktop.</li> </ol>
--	---	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Classe quarta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> ( dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</li> </ul>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni.</li> <li>2) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>3) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>4) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà.</li> <li>b) Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà.</li> <li>c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</li> <li>d) Rileva la relazione forma e funzione in oggetti di uso quotidiano.</li> <li>e) Osserva, raccoglie e descrive gli elementi che costituiscono alcuni oggetti.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando oggetti e materiali diversi.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>3) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> </ol> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>2) Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>3) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>4) Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ol>	<p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Individua in oggetti e persone proprietà misurabili.</li> <li>b) Compie misurazioni e stabilisce relazioni.</li> </ol> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizza materiali e strumenti diversi per semplici creazioni.</li> <li>b) Legge, rappresenta un semplice diagramma di flusso.</li> <li>c) Utilizza programmi di videoscrittura e grafica che richiedono l'uso del mouse e della tastiera.</li> <li>d) Riconosce le icone del desktop.</li> <li>e) Approfondisce ed estende l'uso della videoscrittura.</li> </ol>
--	---	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Classe quinta</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</li> </ul>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</li> <li>2) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>4) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>5) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>6) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Osserva, raccoglie e tabula le informazioni.</li> <li>b) Rappresenta e descrive gli elementi che costituiscono alcuni oggetti.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando oggetti e materiali diversi.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>8) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>9) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>10) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>11) Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ol> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>13) Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>14) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>15) Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ol>	<p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>c) Compie misurazioni e stabilisce relazioni.</li> <li>d) Utilizza materiali e strumenti diversi per semplici creazioni.</li> <li>e) Legge e rappresenta un semplice diagramma di flusso.</li> </ol> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>f) Utilizza programmi di videoscrittura e grafica che richiedono l'uso del mouse e della tastiera.</li> <li>g) Approfondisce ed estende l'uso della videoscrittura .</li> <li>h) Apprende la conoscenza del foglio elettronico.</li> </ol>
--	---	--