

## MUSICA

<b>Classe prima</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e</p>	<p>-Distingue un rumore da un suono</p> <p>Distingue i suoni gravi da quelli acuti</p> <p>Distingue i suoni forti da quelli deboli</p> <p>Distingue i suoni brevi da quelli lunghi</p> <p>Distingue il timbro dei suoni di differenti sorgenti sonore</p> <p>-Legge le note sul rigo musicale in chiave di violino</p> <p>Distingue note di diversa altezza</p> <p>Distingue la durata delle note</p> <p>Utilizza le pause</p> <p>Applica schemi ritmici differenti</p> <p>Distingue i tempi semplici</p> <p>-Esegue esercizi di respirazione</p> <p>Esegue vocalizzi</p> <p>Riproduce con la voce una melodia senza parole</p> <p>Esegue canti semplici individualmente e in gruppo</p> <p>-Distingue visivamente e acusticamente uno strumento musicale</p> <p>Colloca uno strumento all'interno della</p>

	musicali.	<p>propria famiglia di appartenenza</p> <p>Distingue le varie formazioni strumentali</p> <p>-Sperimenta suoni diversi col proprio strumento</p> <p>Esegue individualmente melodie semplici e via via sempre più complesse</p> <p>Esegue in gruppo melodie a una o più voci</p> <p>Accompagna il canto con la musica strumentale</p> <p>-Distingue le caratteristiche della musica delle epoche considerate</p> <p>Distingue le caratteristiche di brani musicali di varie epoche e li colloca nel contesto storico e culturale di appartenenza</p> <p>Distingue le caratteristiche di alcuni autori significativi e li colloca nel contesto storico e culturale di appartenenza</p>
--	-----------	---

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>Classe seconda</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>-Legge le note sul rigo musicale in chiave di violino (Sol)</p> <p>Distingue note di diversa altezza</p> <p>Distingue gli intervalli tra le note</p> <p>Distingue la durata delle note</p> <p>Utilizza le pause</p> <p>Applica schemi ritmici differenti</p> <p>Distingue i tempi semplici e i tempi composti</p> <p>-Distingue le scale maggiori da quelle minori</p> <p>Riconoscere una scala in base alle alterazioni in chiave</p> <p>Ricostruisce una scala in base alla tonalità</p> <p>-Esegue esercizi di respirazione</p> <p>Esegue vocalizzi</p> <p>Riproduce con la voce una melodia con e senza parole</p> <p>Esegue canti di media difficoltà individualmente, e in gruppo anche a più voci</p> <p>-Distingue uno strumento in base alle caratteristiche tecniche</p> <p>Colloca uno strumento all'interno della propria famiglia di appartenenza</p>

	<p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Distingue all'ascolto il timbro dei diversi strumenti in una formazione orchestrale di qualsiasi tipo</p> <p>-Sperimenta suoni diversi col proprio strumento</p> <p>Esegue individualmente melodie di media difficoltà con uso di più alterazioni</p> <p>Esegue in gruppo melodie a una o più voci</p> <p>Accompagna il canto con la musica strumentale</p> <p>-Distingue le caratteristiche della musica delle epoche considerate</p> <p>Distingue le caratteristiche di brani musicali di varie epoche e li colloca nel contesto storico e culturale di appartenenza</p> <p>Distingue le caratteristiche di alcuni autori significativi e li colloca nel contesto storico e culturale di appartenenza</p>
--	---	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>Classe terza</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (dalle Indicazioni Nazionali)	<b>Abilità</b> (stabilite dal Collegio Docenti)
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e</p>	<p>-Legge le note sul rigo musicale in chiave di violino (Sol) e riconosce la chiave di basso (Fa) e di Do</p> <p>Distingue note di diversa altezza</p> <p>Distingue gli intervalli tra le note</p> <p>Distingue la durata delle note</p> <p>Utilizza le pause</p> <p>Applica schemi ritmici differenti</p> <p>Distingue i tempi semplici e i tempi composti</p> <p>-Distingue le scale maggiori da quelle minori</p> <p>Distingue gli accordi maggiori da quelli minori</p> <p>Riconoscere una scala in base alle alterazioni in chiave</p> <p>Ricostruisce una scala in base alla tonalità</p> <p>-Esegue esercizi di respirazione</p> <p>Esegue vocalizzi</p> <p>Riproduce con la voce una melodia con e senza parole</p> <p>Esegue canti di difficoltà medio-alta individualmente, e in gruppo anche a più voci</p> <p>-Distingue uno strumento in base alle caratteristiche tecniche</p> <p>Colloca uno strumento all'interno della propria famiglia di appartenenza</p>

	<p>utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Distingue all'ascolto il timbro dei diversi strumenti in una formazione orchestrale di qualsiasi tipo</p> <p>-Sperimenta suoni diversi col proprio strumento</p> <p>Utilizza free sequencer MIDI (vanBasco's karaoke, AriaMaestosa ecc.)per la creazione di semplici melodie personali e per la riproduzione e l'elaborazione di basi musicali reperite in rete</p> <p>Utilizza semplici software free di editing audio (Audacity, Wave pad ecc.)</p> <p>Esegue individualmente melodie di difficoltà medio-alta con uso di più alterazioni</p> <p>Esegue in gruppo melodie a una o più voci</p> <p>Accompagna il canto con la musica strumentale</p> <p>-Distingue le caratteristiche della musica delle epoche considerate</p> <p>Distingue le caratteristiche di brani musicali di varie epoche e li colloca nel contesto storico e culturale di appartenenza con riferimenti ed elaborazioni personali e confronti con la musica contemporanea, anche commerciale</p> <p>Distingue le caratteristiche di alcuni autori significativi e li colloca nel contesto storico e culturale di appartenenza</p>
--	--	---