

LINGUA ITALIANA		
Classe prima		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<u>Ascolto e parlato</u> <ol style="list-style-type: none"> 1) Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. 2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3) Seguire la narrazione di fatti ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. 4) Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 5) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene. 	<u>Ascolto e parlato</u> <ol style="list-style-type: none"> a) Mantiene l'attenzione sul messaggio orale. b) Ascolta, comprende ed esegue una consegna. c) Sviluppa la consapevolezza fonologica: riconosce fonemi e sillabazione del sistema fonemico della lingua italiana. d) Riferisce i propri bisogni e le esperienze personali. e) Comprende e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati. f) Memorizza, ripete rime, versi, filastrocche, semplici poesie. g) Interagisce nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno.

<p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. • Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia con la lettura silenziosa, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. 	<p><u>Lettura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6) Leggere frasi e brevi testi. 7) Comprendere frasi e brevi testi, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali attraverso disegni e domande a scelta multipla. 8) Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p><u>Lettura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> h) Legge globalmente una frase correlata ad un'esperienza vissuta. i) Legge globalmente parole. j) Riconosce sillabe, vocali, singole lettere. k) Legge parole, frasi didascalie. l) Legge e comprende brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo. m) Utilizza le informazioni delle immagini e della titolazione per farsi un'idea del testo che si intende leggere. n) Legge testi riconoscendo al loro interno i principali segni di punteggiatura. o) Ordina logicamente sequenze di un testo. p) Individua nella lettura di un testo personaggi, luoghi, ambienti con l'aiuto di domande guida e in modo autonomo.
<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 10) Scrivere sotto dettatura. 11) Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> q) Distingue la scrittura da altri sistemi simbolici. r) Copia scritte. s) Associa fonemi e grafemi. t) Scrive sotto dettatura lettere, sillabe, parole, frasi e brevi testi. u) Scrive autonomamente parole, didascalie e frasi di senso compiuto. v) Completa con un breve periodo una storia. w) Scrive autonomamente brevi storie con l'aiuto di immagini.

<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge. 	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 12) Ricercare ed individuare parole che contengano un determinato suono, sillaba, diagramma... 13) Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole ed intuire alcuni aspetti logici. 14) Pronunciare ad usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 15) Comprendere il significato di parole di uso comune. 	<p>x) Scrive una breve sequenza di frasi che descrive un vissuto personale.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</u></p> <ol style="list-style-type: none"> y) Conosce le prime basilari regole ortografiche. z) Discrimina i suoni omofoni, i digrammi... aa) Inizia ad individuare in una frase l'articolo, il nome ed il verbo. bb) Conosce i principali segni d'interpretazione.
---	---	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA		
Classe seconda		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Interagire in una conversazione in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite. 2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3) Seguire la narrazione di fatti ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 4) Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. 5) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Mantiene l'attenzione e sa cogliere gli elementi essenziali di una conversazione. b) Coglie gli elementi fondamentali di una narrazione anche attraverso domande stimolo. c) Riferisce esperienze personali in modo logico e sequenziale. d) Comprende e applica semplici regole in attività individuali e di gruppo.

<p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. • Legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. 	<p><u>Lettura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6) Leggere correttamente ad alta voce, in modo espressivo, semplici testi. 7) Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e/o all'immagine. 8) Cogliere il senso globale, l'argomento centrale e le informazioni essenziali di testi narrativi, descrittivi e informativi. 	<p><u>Lettura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> e) Legge ad alta voce, in modo espressivo, rispettando i principali segni di punteggiatura. f) Coglie l'idea centrale, le informazioni essenziali e le caratteristiche principali dei testi. g) Ricava dal contesto il significato di parole non note. h) Dimostra di aver compreso un testo rispondendo in modo pertinente a semplici domande.
<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi completandoli e/o trasformandoli. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9) Produrre semplici testi legati a situazioni quotidiane. 10) Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). 11) Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> i) Completa un testo partendo da una traccia. j) Risponde per iscritto a domande aperte o a scelta multipla. k) Compone una narrazione con elementi dati (tempo, luogo, personaggi,...) l) Produce testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida. m) Produce filastrocche con parole in rima.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua, su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge.
- Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua, su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- 12) Individuare parole non note in brevi testi e comprenderne il significato basandosi sul contesto.
- 13) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- 14) Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- n) Scrive correttamente sotto dettatura.
- o) Discrimina graficamente suoni omofoni (B-P; T-D; S-Z; ...).
- p) Conosce e scrive in modo corretto le parole che richiedono digrammi e trigrammi GN-GL-SCI-SCE
- q) Usa correttamente i suoni CU-QU-CQU-MP-MB
- r) Discrimina e sa scrivere correttamente i suoni duri CA-CO-CU, CHI-CHE; GA-GO-GU; GHI-GHE; e i suoni dolci CI/CE; GI-GE.
- s) Conosce ed applica le fondamentali regole di divisione in sillabe.
- t) Inizia a discriminare e ad utilizzare i verbi avere ed essere.
- u) Usa in modo corretto accento e apostrofo.
- v) Utilizza in modo corretto C'E'-C'ERA-C'ERANO all'interno di frasi.
- w) Individua in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo ed il verbo e compie le prime semplici classificazioni.
- x) Individua in una frase il soggetto e il predicato.
- y) Riordina le parti di una frase.

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA		
Classe terza		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<u>Ascolto e parlato</u> 1) Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. 2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3) Seguire la narrazione di fatti ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. 4) Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. 5) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	<u>Ascolto e parlato</u> a) Interviene nelle conversazioni in modo pertinente. b) Coglie gli elementi fondamentali e superflui di una narrazione. c) Riferisce oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico. d) Individua ed espone messaggi regolativi. e) Comunica usando codici e registri adatti alle varie situazioni.

<u>Lettura</u>	<u>Lettura</u>	<u>Lettura</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. 	<ol style="list-style-type: none"> 6) Leggere correttamente un testo sia nella modalità ad alta voce, curandone anche l'espressione, sia in quella silenziosa. 7) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 8) Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 9) Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. 10) Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, d'intrattenimento e/o svago. 11) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili. 	<ol style="list-style-type: none"> f) Legge scorrevolmente e con la giusta intonazione. g) Riconosce e identifica gli elementi caratteristici dei seguenti tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo. h) Risponde a domande su informazioni esplicite e non relative ad un brano letto. i) Riesce ad individuare in un testo gli elementi essenziali (i personaggi, gli elementi spaziali, le sequenze temporali e semplici nessi causali).

<u>Scrittura</u>	<u>Scrittura</u>	<u>Scrittura</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli (parafrasi e riscrittura). 	<p>12) Scrivere sotto dettatura curandone l'ortografia.</p> <p>13) Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali regole ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>14) Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) chiari e coerenti.</p> <p>15) Rielaborare testi, scrivendone anche la sintesi</p>	<p>j) Produce testi rispettando le scansioni logico-temporali.</p> <p>k) Produce testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, curandone l'ortografia e la punteggiatura.</p> <p>l) Produce didascalie riferite alle sequenze individuate in un testo, in funzione di un riassunto.</p> <p>m) Produce testi scritti utilizzando una traccia data o schemi ricavati da brani d'autore.</p> <p>n) Rielabora testi cambiando elementi di un racconto.</p> <p>o) Compone giochi di parole: conte, filastrocche, acrostici e semplici poesie.</p>

<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge; mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	<p>16) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>17) Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>18) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>19) Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p>20) Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>21) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nelle produzioni scritte.</p>	<p>p) Consolida tutte le difficoltà ortografiche presentate nella classe precedente.</p> <p>q) Sa utilizzare il vocabolario in modo appropriato.</p> <p>r) Conosce le regole di punteggiatura delle diverse forme del discorso diretto ed indiretto.</p> <p>s) Sa usare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>t) Individua in una frase: nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo, pronome personale, preposizione semplice e articolata, aggettivi possessivi.</p> <p>u) Individua i tempi nel modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari.</p> <p>v) Riconosce l'enunciato minimo e le espansioni dirette ed indirette.</p>

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA		
Classe quarta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. 2) Comprendere le informazioni essenziali e l'argomento principale di un'esposizione. 3) Raccontare in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi utili alla narrazione. 4) Organizzare un'esposizione orale seguendo uno schema. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Riconosce ed usa diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. b) Sa intervenire in modo pertinente nelle conversazioni e nelle varie situazioni rispettando il proprio turno ed i tempi di intervento. c) Sa pianificare un discorso per esprimere la propria opinione d) Sa relazionare organizzando l'esposizione in ordine logico e cronologico. e) Sa comprendere le opinioni espresse dai compagni e interloquire con essi. f) Sa organizzare il contenuto di un argomento di studio per esporlo in modo chiaro e sapendo utilizzare il linguaggio specifico.

<u>Lettura</u>	<u>Lettura</u>	<u>Lettura</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ol style="list-style-type: none"> 5) Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 6) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 7) Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazione, costruire mappe e schemi). 8) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 9) Leggere e comprendere un testo ricavandone le principali caratteristiche strutturali e di genere, il contenuto ed il messaggio. 10) Leggere semplici e brevi testi poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 	<ol style="list-style-type: none"> g) Legge scorrevolmente brani non noti rispettando pause ed intonazione. h) Riconosce le varie tipologie testuali. i) Sa eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere e individua le informazioni generali e le parti di un testo. j) Dedurre dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni non note. k) Saper riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali.

<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 11) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. 12) Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 13) Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti. 14) Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. 15) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 16) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> l) Sa pianificare e produrre testi scritti, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo. m) Sa utilizzare tecniche espressive per realizzare un testo personale. n) Sa sintetizzare testi seguendo schemi-guida e autonomamente.
---	--	--

<p><u>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge. 	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>17) Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>18) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>19) Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali e conoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>20) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>21) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>o) Sa individuare la funzione delle parti variabili del discorso.</p> <p>p) Sa individuare in una frase, soggetto, predicato verbale, nominale, il complemento diretto e i principali complementi indiretti.</p> <p>q) Sa effettuare l'analisi grammaticale delle parti variabili ed invariabili della frase.</p> <p>r) Saper distinguere i verbi essere e avere con funzione propria e con funzione di ausiliare.</p> <p>s) Saper coniugare i verbi ausiliari e i verbi delle tre coniugazioni nel modo indicativo, congiuntivo, condizionale....</p> <p>t) Individuare ed usare in modo appropriato modi e tempi del verbo.</p>
---	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA		
Classe quinta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. 2) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turni e ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. 3) Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. 4) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Sa comprendere i messaggi complessi. b) Sa tener conto degli interventi senza interrompere; evitando la ripetizione. c) Sa chiedere chiarimenti. d) Sa argomentare per esprimere le proprie opinioni personali o un proprio punto di vista, usando una terminologia adeguata alla situazione comunicativa. e) Sa esporre contenuti seguendo uno schema prestabilito. f) Sa formulare in forma semplice uno schema utile all'esposizione ordinata di un argomento e/o situazione comunicativa.

Lettura

- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali.
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.

- 5) Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

- 6) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- 7) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- 8) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere,
- 9) Ricercare informazioni in testi di diversa natura, provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- 10) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Lettura

- g) Conosce ed usa le diverse modalità di lettura:
 - Lettura orientativa (globale).
 - Lettura selettiva (ricerca delle informazioni essenziali).
 - Lettura analitica dei vari tipi di testo.
- h) Conosce ed individua la struttura e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.
- i) Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi).

<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). 	<p>11) Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>12) Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>13) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>14) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>15) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>16) Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>17) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>j) Sa produrre testi corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse tipologie testuali.</p> <p>k) Sa utilizzare le tecniche per la produzione e rielaborazione di un testo .</p> <p>l) Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p>
---	---	--

	<p>18) Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per far qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>19) Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...)</p> <p>20) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>21) Sperimentare liberamente anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura.</p>	
--	--	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE		
Classe prima		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • L'alunno comunica oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • L'alunno interagisce nel gioco. • 5. L'alunno individua alcuni elementi culturali della lingua straniera. 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>1) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>2) Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>3) Comprendere qualche semplice parola accompagnata da supporti visivi e già acquisita a livello orale.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>a) Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi.</p> <p>b) Ascolta e comprende il lessico presentato, brevi frasi e semplici descrizioni.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>a) Memorizza e riproduce il lessico presentato, canzoni, rhymes...</p> <p>b) Interagisce in brevi dialoghi.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>a) Riconosce la forma scritta di alcuni vocaboli noti accompagnati da immagini.</p> <p><u>ABILITA' TRASVERSALE:</u> scopre e conosce aspetti della cultura anglosassone e li confronta con la propria cultura di appartenenza.</p>

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE		
Classe seconda		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • L'alunno comunica oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • L'alunno interagisce nel gioco. • L'alunno individua alcuni elementi culturali. 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>1) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>2) Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>3) Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>4) Copiare parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta in classe.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>a) Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi.</p> <p>b) Ascolta e comprende il lessico presentato, brevi frasi e semplici descrizioni.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>c) Memorizza e riproduce il lessico presentato, canzoni, rhymes...</p> <p>d) Interagisce attraverso semplici espressioni utilizzando le struttura linguistiche presentate.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>e) Riconosce la forma scritta di alcuni vocaboli noti e brevi frasi accompagnati da immagini.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>f) Trascrive parole e semplici frasi.</p> <p><u>ABILITA' TRASVERSALE:</u> scopre e conosce aspetti della cultura anglosassone e li confronta con la propria cultura di appartenenza.</p>

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE		
Classe terza		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • L'alunno descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. • L'alunno individua alcuni elementi culturali. 	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>1) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p style="text-align: center;"><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>2) Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p style="text-align: center;"><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>3) Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.</p> <p>4) Comprendere semplici frasi riferite a situazioni note.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>a) Ascolta e comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano via via più complesse.</p> <p style="text-align: center;"><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>b) Interagisce in modo semplice per soddisfare bisogni concreti o in situazioni simulate utilizzando espressioni date.</p> <p style="text-align: center;"><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>c) Riconosce e comprende vocaboli, semplici istruzioni o frasi già utilizzate oralmente con uso di supporti visivi.</p>

	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>5) Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta in classe seguendo un modello dato.</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>d) Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><u>ABILITA' TRASVERSALE:</u> scopre e conosce aspetti della cultura anglosassone e li confronta con la propria cultura di appartenenza.</p>
--	--	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE		
Classe quarta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • L'alunno descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. • L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso comune. 2) Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p style="text-align: center;"><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 4) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Ascolta e comprende dialoghi e brevi conversazioni relativi agli argomenti trattati. b) Ascolta, comprende semplici testi ascoltati di vario genere. <p style="text-align: center;"><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> c) Interagisce usando espressioni, lessico e strutture via via più complesse.

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>5) Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>6) Comprendere semplici frasi riferite a situazioni note.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>7) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi seguendo un modello dato.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</u></p> <p>8) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>9) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso coglierne i rapporti di significato.</p>	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>d) Legge e comprende dialoghi e semplici testi di vario genere.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>e) Scrive semplici messaggi, fornendo alcune informazioni pertinenti.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> (abilità trasversale agli obiettivi di apprendimento)</p> <p>f) Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> <p>g) Osserva la struttura di semplici frasi.</p> <p><u>ABILITA' TRASVERSALE:</u> scopre e conosce aspetti della cultura anglosassone e li confronta con la propria cultura di appartenenza.</p>
---	---	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE		
Classe quinta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • L'alunno descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. • L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso comune. 2) Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 3) Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 5) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 6) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Ascolta, comprende ed identifica istruzioni, espressioni e testi di vario tipo. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> b) Esprime in modo comprensibile informazioni legate alla sfera personale ed all'ambiente conosciuto.

	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>7) Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>8) Comprendere semplici frasi riferite a situazioni note.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>9) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi seguendo un modello dato, per esprimere intenzioni comunicative diverse.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</u></p> <p>10) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>11) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso coglierne i rapporti di significato.</p> <p>12) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>13) Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>c) Legge con adeguata pronuncia, e comprende, istruzioni, espressioni e testi di vario tipo.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>d) Scrive semplici messaggi, testi o descrizioni legate al proprio vissuto.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> (abilità trasversale agli obiettivi di apprendimento)</p> <p>e) Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> <p>f) Distingue il significato di parole simili come suono.</p> <p>g) Osserva la struttura di semplici frasi.</p> <p>h) Mette in relazione le espressioni conosciute e le intenzioni comunicative.</p> <p><u>ABILITA' TRASVERSALE:</u></p> <p>scopre e conosce aspetti della cultura anglosassone e li confronta con la propria cultura di appartenenza.</p>
--	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

STORIA		
Classe prima		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni. 	<p style="text-align: center;"><u>Uso delle fonti</u></p> <p style="text-align: center;">1) Ricavare informazioni da fonti diverse.</p> <p style="text-align: center;"><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p style="text-align: center;">2) Rappresentare, graficamente o verbalmente, esperienze o storie in successione temporale.</p> <p style="text-align: center;">3) Intuire la durata degli avvenimenti.</p> <p style="text-align: center;">4) Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, giorno, settimana, mese, stagione, anno.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Uso delle fonti</u></p> <p style="text-align: center;">a) Coglie e classifica le fonti come strumento per la documentazione di momenti di vita vissuta</p> <p style="text-align: center;"><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p style="text-align: center;">b) Conosce e colloca in successione temporale le proprie esperienze.</p> <p style="text-align: center;">c) Riconosce la durata delle azioni, degli eventi e dei fenomeni temporali.</p> <p style="text-align: center;">d) Conosce le situazioni e le azioni che avvengono contemporaneamente.</p> <p style="text-align: center;">e) Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali (giorni, mesi, anni).</p>

	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none">5) Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto o le immagini.6) Riordinare vignette per ricostruire una storia o un racconto. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none">7) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni.	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none">f) Conosce il rapporto causa-effetto.g) Riordina le sequenze illustrate di una storia usando i connettivi temporali. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none">h) Si orienta nel tempo, verbalizza e rappresenta graficamente le scansioni temporali
--	---	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

STORIA		
Classe seconda		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p style="text-align: center;"><u>Uso delle fonti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. 2) Ricavare da fonti diverse informazioni sul passato. <p style="text-align: center;"><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 4) Riconoscere durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<p style="text-align: center;"><u>Uso delle fonti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Utilizza le diverse fonti storiche per ricostruire la storia personale <p style="text-align: center;"><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> b) Coglie il rapporto di causalità tra fatti ed eventi. c) Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

	<p>5) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, eventuali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>6) Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto e/o la lettura.</p> <p>7) Organizzare quanto ascoltato in semplici schemi temporali.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>8) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p> <p>9) Riferire in modo semplice quanto appreso.</p>	<p>d) Confronta e riconosce le differenze tra gli oggetti e le persone del presente e del passato.</p> <p>e) Individua fatti ed oggetti utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>f) Individua gli elementi temporali di un testo.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>g) Utilizzare correttamente gli elementi temporali in una narrazione orale o grafica.</p>
--	--	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

STORIA		
Classe terza		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Racconta i fatti studiati. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico. 	<p style="text-align: center;"><u>Uso delle fonti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. 2) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p style="text-align: center;"><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 4) Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<p style="text-align: center;"><u>Uso delle fonti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Ricava informazioni da fonti diverse e le mette in relazione. <p style="text-align: center;"><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> b) Sa rappresentare graficamente, su fasce temporali, fatti ed eventi legati alla sua esperienza e storia personale. c) Utilizza in modo appropriato gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).

	<p>5) Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, eventuali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>6) Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura dell'antichità.</p> <p>7) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>8) Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>9) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con risorse digitali.</p> <p>10) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>d) Sa individuare rapporti di successione e contemporaneità tra fatti e situazioni partendo dal vissuto del bambino per arrivare alla storia dell'uomo.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>e) Conosce ed usa fonti di diverso tipo (fonti orali, scritte, materiali ed iconiche) per ricostruire la storia personale.</p> <p>f) Legge e costruisce semplici linee del tempo.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>g) Sa esporre i propri vissuti utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali</p> <p>h) Espone verbalmente o per iscritto concetti e conoscenze appresi, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p>
--	---	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

STORIA		
Classe quarta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p style="padding-left: 40px;">1) Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p style="padding-left: 40px;">2) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 3) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 4) Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p style="padding-left: 40px;">a) Deduce semplici informazioni dalle diverse fonti storiche.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p style="padding-left: 40px;">b) Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato mettendo in relazione gli eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. c) Conosce gli aspetti peculiari di diverse civiltà e opera confronti. d) Confronta sulla linea del tempo durate diverse delle civiltà studiate.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nelle prime civiltà. 	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) 6) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 8) Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. 	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> e) Utilizza in modo appropriato la linea del tempo. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> f) Usa in modo consapevole il linguaggio disciplinare g) Realizza semplici schemi di sintesi.
--	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

STORIA		
Classe quinta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>1) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>2) Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>3) Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>4) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>a) Ricava informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>b) Conosce i principali aspetti delle civiltà dell’antichità</p> <p>c) Confronta i quadri di civiltà cogliendo somiglianze e differenze.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>d) Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nell'Impero romano d'Occidente. 	<p>5) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>6) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>7) Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>e) Espone sinteticamente gli argomenti affrontati, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.</p>
---	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA		
Classe prima		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. • Utilizza il linguaggio della geograficità per effettuare e rappresentare semplici percorsi. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere e utilizzare i concetti topologici (dentro/fuori, vicino/ lontano, sopra/ sotto, alto/ basso, avanti/ dietro, destra/ sinistra, ...). 2) Muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento. <p><u>Linguaggi della geograficità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi conosciuti. 4) Leggere la pianta di uno spazio conosciuto <ol style="list-style-type: none"> a. (aula, palestra, ...). 	<ol style="list-style-type: none"> a) Si orienta e rappresenta gli oggetti nello spazio, utilizzando i concetti topologici. b) Comprende e rappresenta la posizione destra/ sinistra. c) Sa individuare e rappresentare un percorso. d) Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio conosciuto. e) Sa analizzare uno spazio utilizzando i sistemi sensoriali.

	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>4) Esplorare gli ambienti vicini attraverso i sensi e l'osservazione.</p> <p>5) Conoscere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente di vita.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>6) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>f) Riconosce gli elementi caratterizzanti dello spazio circostante e/o di un paesaggio, distinguendoli in naturali e antropici.</p> <p>g) Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi a lui più vicini.</p>
--	--	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA		
Classe seconda		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. • Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi e semplici schizzi cartografici. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento. 2) Prendere coscienza delle capacità di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, esplorando lo spazio circostante. <p><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Esplorare e rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula). Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 4) Leggere e interpretare le piante di un ambiente conosciuto e non. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e i concetti topologici. b) Rappresenta graficamente lo spazio vissuto. c) Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.

	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>5) Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>6) Comprendere che lo spazio è organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>7) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>d) Riconosce gli elementi caratterizzanti dello spazio circostante e/o di un paesaggio, distinguendoli in naturali e antropici.</p> <p>e) Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi.</p>
--	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA		
Classe terza		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e tematiche. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,...) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici,) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<p style="text-align: center;"><u>Orientamento</u></p> <p>1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici e le mappe di spazio che si formano nella mente.</p> <p style="text-align: center;"><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <p>2) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola,...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>3) Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <p>4) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>a) Utilizza indicatori topologici e punti di riferimento per orientarsi in uno spazio conosciuto.</p> <p>b) Conosce i punti cardinali e li sa localizzare in uno spazio chiuso.</p> <p>c) Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</p> <p>d) Rappresenta oggetti e ambienti familiari visti da diversi punti prospettici.</p> <p>e) Esegue un percorso deducendolo da una rappresentazione grafica.</p> <p>f) Interpreta una carta geografica fisica attraverso la legenda.</p> <p>g) Individua in una carta geografica fisica e/o politica i punti cardinali.</p> <p>h) Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di territorio.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. 	<p>5) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita e la propria regione.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>6) Comprendere che lo spazio circostante è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>7) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.</p>	<p>i) Individua le caratteristiche dei diversi paesaggi studiati in rapporto alla propria regione, attraverso l'uso di immagini.</p> <p>j) Differenzia gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi cogliendone i rapporti di interdipendenza.</p> <p>k) Si avvicina all'utilizzo della terminologia specifica della disciplina.</p>
---	--	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA		
Classe quarta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e tematiche. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,....). 	<p><u>Orientamento</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2) Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie,...). <p><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. 4) Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ol style="list-style-type: none"> a) E' in grado di orientarsi nello spazio circostante utilizzando la bussola e i punti cardinali. b) E' in grado di orientarsi su diverse tipologie di carte geografiche. c) Legge e interpreta carte di vario tipo. d) Localizza, conosce e descrive regioni fisiche, aspetti ed elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali.

<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici 	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>5) Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>6) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>e) Mette in relazione l'ambiente con le sue risorse e con le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>f) Approfondisce l'uso del linguaggio disciplinare.</p>
--	--	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA		
Classe quinta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e tematiche. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,...) 	<p><u>Orientamento</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2) Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie,...). <p><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. 4) Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ol style="list-style-type: none"> a) E' in grado di orientarsi nello spazio circostante utilizzando la bussola e i punti cardinali. b) E' in grado di orientarsi su diverse tipologie di carte geografiche. c) Utilizza carte geografiche di diverso tipo per raccogliere informazioni sul territorio. d) Riconosce e rappresenta graficamente le principali tipologie di paesaggio nelle diverse regioni italiane. e) Conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.

<ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici,) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici 	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>5) Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>6) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>f) Individua i nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>g) Utilizza in modo appropriato il linguaggio disciplinare.</p>
--	--	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA		
Classe prima		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti • significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<p><u>Numeri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... 2) Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3) Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20. 	<p><u>Numeri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Confronta due o più quantità entro il 20. b) Costruisce e rappresenta i numeri naturali formati da unità e gruppi da 10. c) Stabilisce relazioni fra coppie di numeri naturali d) Colloca i numeri sulla retta numerica. e) Legge e scrive i numeri naturali in base 10, almeno fino a 20. f) Comprende il valore posizionale delle cifre. g) Comprende il valore e l'uso dello zero. h) Conosce il concetto di operatore. i) Conosce i concetti di addizione e sottrazione fra numeri naturali, come resto e avvio al concetto di differenza. j) Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. k) Eseguce calcoli in colonna entro il venti senza riporto e prestito . l) Conosce l'aspetto ordinale dei numeri. m) Analizza situazioni problematiche concrete e trova soluzioni.

<u>Spazio e figure</u>	<u>Spazio e figure</u>	<u>Spazio e figure</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Riconoscere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. 	<ol style="list-style-type: none"> 4) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e grandezze a partire dal proprio corpo. 5) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 6) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 7) Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ol style="list-style-type: none"> n) Colloca gli oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stesso, persone, oggetti. o) Usa correttamente gli indicatori topologici. p) Segue, rappresenta e descrive percorsi. q) Riconosce regioni e confini. r) Riconosce nella realtà figure geometriche.

<p><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. • Impara a riconoscere situazioni di incertezza • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico abito) spiegando a parole il procedimento. • Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. 	<p><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 9) Misurare e confrontare grandezze con misure arbitrarie. 10) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 11) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> s) Compie misurazione con unità di misura non convenzionali. t) Confronta misurazioni effettuate e stabilisce relazioni. u) Classifica in base ad una proprietà concordata v) Classifica, interpreta e confronta. w) Raccoglie informazioni e dati, li organizza e li rappresenta. x) Risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.
---	--	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA		
Classe seconda		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<u>Numeri</u>	<u>Numeri</u>	<u>Numeri</u>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che imparato siano utili nella realtà. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,... 2) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. 3) Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. 4) Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Legge e scrive i numeri naturali in base dieci entro il 100. b) Usa il numero per contare, confrontare e ordinare, usando correttamente i simboli $> < =$. c) Riconosce il valore posizionale delle cifre. d) Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con cambio. e) Comprende il concetto di differenza.. f) Utilizza la prova per addizione e sottrazione. g) Comprende il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano. h) Conosce e memorizza le tabelline della moltiplicazione.

<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. • Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. • Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. 	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 6) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 3) Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche. 4) Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ol style="list-style-type: none"> i) Esegue moltiplicazioni con una sola cifra al moltiplicatore. Conosce il concetto di divisione. j) Esegue divisioni con una sola cifra al divisore. k) Utilizza strategie per il calcolo orale. l) Calcola il doppio, il triplo, la metà di un numero. m) Risolve situazioni problematiche mediante l'uso consapevole dei numeri e delle operazioni. n) Riconosce nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche. o) Passa dalla rappresentazione dello spazio vissuto alla rappresentazione sul piano e viceversa. p) Costruisce oggetti. q) Individua simmetrie in oggetti e figure date r) Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure.
---	--	--

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
- Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare espressioni “è più probabile, meno probabile” e, nei casi più semplici, dandone una quantificazione.

Relazioni, misure, dati e previsioni

- 5) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- 6) Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.
- 7) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- 8) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

Relazioni, misure, dati e previsioni

- s) Sceglie, costruisce ed utilizza strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni.
- t) Mette in relazione il campione scelto con la misura della grandezza in questione.
- u) Sa individuare relazioni.
- v) Mette in relazione oggetti, figure, numeri.
- w) Sa distinguere situazioni certe e incerte.

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA		
Classe terza		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che imparato siano utili nella realtà. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni). 	<p><u>Numeri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,... 2) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. 3) Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000 e verbalizzare le procedure di calcolo. 4) Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 5) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p><u>Numeri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Legge, scrive e confronta i numeri naturali entro il 1000. b) Sa con sicurezza le tabelline della moltiplicazione. c) Eseguie moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. d) Eseguie divisioni in colonna con una sola cifra al divisore con i numeri naturali. e) Eseguie le quattro operazioni con i numeri decimali naturali e le relative prove. f) Sa moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000, con i numeri naturali. g) Risolve soluzioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. h) Intuisce il concetto di frazione e opera con esse. i) Opera con i numeri decimali. j) Eseguie semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

Spazio e figure

- 6) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- 7) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- 8) Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche.
- 9) Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.

Relazioni, misure, dati e previsioni

- 10) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- 11) Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

Spazio e figure

- j) Confronta, descrive, e denomina oggetti di uso quotidiano e costruisce modelli che rappresentino figure geometriche.
- k) Riconosce e denomina gli angoli.
- l) Descrive gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezze..).
- m) Realizza e rappresenta con il disegno simmetrie.
- n) Ingrandisce e riduce semplici figure.

Relazioni, misure, dati e previsioni

- o) Effettua misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, tempi, capacità...) e le esprime secondo unità di misura convenzionali.
- p) Sa individuare relazioni.
- q) Mette in relazione oggetti, figure, numeri.
- r) Sa organizzare una ricerca: reperire, organizzare e rappresentare dati.

<ul style="list-style-type: none"> • Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. • Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare espressioni “è più probabile, meno probabile” e, nei casi più semplici, dandone una quantificazione. 	<p>12) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>13) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>s) Evidenzia in una situazione problematica i dati e la domanda.</p> <p>t) Comprende e risolve un testo problematico con l’uso delle quattro operazioni.</p> <p>u) Sa distinguere situazioni certe e incerte.</p> <p>v) Sa effettuare valutazioni di probabili eventi.</p>
---	--	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA		
Classe quarta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p><u>Numeri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 2) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. 3) Dare stime per il risultato di una operazione. 4) Conoscere il concetto di frazione 5) Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 6) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 7) Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p><u>Numeri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Conosce e opera con i numeri naturali e decimali oltre il mille (multipli, divisori). b) Esegue la divisione con divisore a due cifre. c) Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali. d) Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000. e) Riconosce le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale. f) Calcola la frazione di un numero. g) Confronta e ordina frazioni. h) Conosce le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti. i) Consolida ed acquisisce nuove strategie per il calcolo mentale.

<u>Spazio e figure</u>	<u>Spazio e figure</u>	<u>Spazio e figure</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. • Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ol style="list-style-type: none"> 8) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. 9) Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. 10) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 11) Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 12) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 13) Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 14) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 15) Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 16) Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..) 17) Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 18) Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..) 	<ol style="list-style-type: none"> j) Riconosce e classifica angoli e poligoni. k) Disegna le principali figure geometriche e ne calcola i perimetri. l) Conosce il concetto di area e la calcola con misure non convenzionali.

Relazioni, dati e previsioni

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
- Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni,
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare espressioni “è più probabile, meno probabile” e, nei casi più semplici, dandone una quantificazione.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Relazioni, dati e previsioni

- 20) Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- 21) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- 22) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, grandezze angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- 23) Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- 24) In situazioni concrete, di una copia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili,
- 25) Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Relazioni, dati e previsioni

- m) Utilizza unità di misura convenzionali.
- n) Effettua conversioni fra differenti unità di misura.
- o) Classifica oggetti, figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni.
- p) Comprende, analizza e risolve situazioni e problemi matematici.

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA		
Classe quinta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p><u>Numeri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 2) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3) Dare stime per il risultato di una operazione. 4) Conoscere il concetto di frazione. 5) Utilizzar numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiani. 6) Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 7) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 8) Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in usa in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p><u>Numeri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Conosce e opera con i numeri naturali e decimali (multipli, divisori e numeri primi). b) Padroneggia la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. c) Comprende il significato dei numeri interi relativi e li rappresenta sulla retta. d) Utilizza le potenze. e) Conosce e calcola la percentuale, sconto, perdita, interesse. f) Fa previsioni e controlla la correttezza del risultato di operazioni eseguite, anche con la calcolatrice.

Spazio e figure

- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro)

Spazio e figure

- 9) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri.
- 10) Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- 11) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- 12) Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- 13) Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- 14) Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- 15) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- 16) Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- 17) Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..)

Spazio e figure

- g) Usa in contesti concreti il concetto di angolo.
- h) Esplora modelli di figure geometriche, costruisce e disegna le principali figure geometriche esplorate.
- i) Riconosce, partendo da osservazioni materiali, significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese).
- j) Individua simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche, e le rappresenta con il disegno.
- k) Riconosce figure simmetriche, ruotate o traslate di figure assegnate.
- l) Opera concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.
- m) Determina perimetri, aree e volumi delle figure geometriche conosciute.

Relazioni, dati e previsioni

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
- Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare espressioni “è più probabile, meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Relazioni, dati e previsioni

- 18) Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- 19) Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- 20) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- 21) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- 22) Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- 23) In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare quel è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- 24) Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.

Relazioni, dati e previsioni

- n) Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere.
- o) Utilizza correttamente i dati per risolvere situazioni problematiche.
- p) Rappresenta il procedimento risolutivo di un problema con diagramma ed espressione.
- q) Opera trasformazioni tra grandezze omogenee.
- r) Calcola moda, media e mediana di un insieme di dati.
- s) Raccoglie dati e li rappresenta in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate.

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE		
Classe prima		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere • Esplora i fenomeni facendo riferimento al suo vissuto quotidiano, formula domande e trova risposte anche con l'aiuto dell'insegnante. • Ha consapevolezza dello schema corporeo • Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e non • Ha atteggiamenti di rispetto verso i diversi ambienti che condivide con gli altri 	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare, attraverso l'esperienza sensoriale, qualità e proprietà di oggetti e materiali. 2) Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <p><u>Osservare e sperimentare nell'ambiente</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Osservare le trasformazioni ambientali naturali ed artificiale . 4) Osservare e raccogliere dati sulle variazioni dei fenomeni atmosferici. <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Osservare i momenti significativi nella vita di esseri viventi. 6) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo umano. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà . b) Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà. c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale. d) Collega le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono. e) Espone semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta. f) Coglie semplici trasformazioni in un ambiente. g) Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. h) Riconosce e rappresenta in modo corretto e completo lo schema corporeo.

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE		
Classe seconda		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere • Esplora i fenomeni facendo riferimento al suo vissuto quotidiano, formula domande e trova risposte anche con l'aiuto dell'insegnante. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi sia animali che vegetali. • Ha atteggiamenti di rispetto verso i diversi ambienti che condivide con gli altri. 	<p style="text-align: center;"><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Attraverso l'interazione diretta seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 2) Descrivere semplici fenomeni della vita. <p style="text-align: center;"><u>Osservare e sperimentare nell'ambiente</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e animali. 4) Osservare le trasformazioni ambientali naturali. 5) Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte , stagioni....). 	<ol style="list-style-type: none"> a) Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali. b) Confronta fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti. c) Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche. d) Formula ipotesi collegando due dati rilevati dall'osservazione. e) Osserva e descrive ambienti e cicli Naturali. f) Conosce le fasi di alcuni esseri viventi. g) Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- 6) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- 7) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE		
Classe terza		
Traguardi per lo sviluppo delle Competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: facendo riferimento al suo vissuto quotidiano osserva e descrive lo svolgersi dei fatti,, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti come verifica. • Conosce il mondo che lo circonda attraverso lo studio della materia e delle sue proprietà. • Approfondisce le conoscenze del mondo animale e vegetale 	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. 2) Individuare strumenti di unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trarre dati. <p><u>Osservare e sperimentare nell'ambiente</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Conoscere gli stati della materia e le diverse proprietà. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Conosce qualità e proprietà degli oggetti. b) Conosce strumenti e metodologie necessarie per effettuare misurazioni. c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale. d) Conosce i passaggi di stato della materia, le condizioni che li determinano e sa riconoscerli nel vissuto quotidiano. e) Espone semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta. f) Coglie semplici trasformazioni in un ambiente. g) Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.

<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di rispetto verso i diversi ambienti che condivide con gli altri. 	<p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>4) Individuare le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale</p>	<p>h) Riconosce le principali strutture delle piante e il loro ciclo stagionale.</p> <p>i) Intuisce le prime forme di classificazione degli animali.</p> <p>j) Conosce il concetto di ecosistema.</p>
--	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE		
Classe quarta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: facendo riferimento al suo vissuto quotidiano osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti come verifica. • Approfondisce e sperimenta le proprietà della materia. • Espone in forma chiara e completa ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato • Approfondisce le conoscenze del mondo animale e vegetale. 	<p style="text-align: center;"><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore,... 2) Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro...) 3) Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza... 	<ol style="list-style-type: none"> a) Conosce qualità e proprietà degli oggetti. b) Conosce strumenti e metodologie necessarie per effettuare misurazioni. c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale. d) Conosce i passaggi di stato della materia, le condizioni che li determinano e sa riconoscerli nel vissuto quotidiano. e) Espone semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta. f) Coglie semplici trasformazioni in un ambiente. g) Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.

- Ha atteggiamenti di rispetto verso i diversi ambienti che condivide con gli altri.

- h) Individua le caratteristiche delle diverse famiglie di animali e piante.
- i) Approfondisce il concetto di ecosistema e di ecologia

Osservare e sperimentare nell'ambiente

- 4) Osservare ad occhio nudo o con l'ausilio di strumenti appropriati elementi dell'ambiente circostante, individuarne le principali caratteristiche e i cambiamenti nel tempo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- 5) Conoscere in modo dettagliato le classificazioni del mondo animale e vegetale.
- 6) Approfondire ecosistemi e catene alimentari nei vari ambienti
- 7) Conoscere i comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE		
Classe quinta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: facendo riferimento al suo vissuto quotidiano osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti come verifica. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati. • • • 	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>1) Conoscere le varie forme di energia e il loro utilizzo nei diversi contesti.</p> <p><u>Osservare e sperimentare nell'ambiente</u></p> <p>2) Conoscere e localizzare i principali elementi del nostro sistema solare.</p> <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>3) Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano.</p> <p>4) Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>5) Conoscere i comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>a) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</p> <p>b) Espone semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta.</p> <p>c) Coglie semplici trasformazioni in un ambiente.</p> <p>d) Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</p> <p>e) Conosce organi e funzioni nei diversi apparati.</p> <p>f) Conosce le principali regole per una corretta alimentazione e igiene personale.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara e completa ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. • Conosce le varie fonti di energia. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e non che condivide con gli altri. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Conosce la struttura del sistema solare. • Conosce alcuni concetti di fisica. 		<p>g) Denomina correttamente i vari elementi che compongono il nostro sistema solare.</p> <p>h) Distingue le differenti forme di energia e il loro impatto sull'ambiente.</p>
---	--	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

MUSICA		
Classe prima		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina eventi sonori • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta brani musicali di diverso genere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Usare la voce, strumenti o oggetti per riprodurre e produrre suoni e rumori. 2) Eseguire in gruppo filastrocche e canti. 3) Riconoscere i suoni debole/forte, lento /veloce. 4) Individuare e discriminare suoni naturali e artificiali. 5) Ascoltare con attenzione un brano musicale e rappresentarlo con il corpo o con il segno grafico. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Usa la voce, strumenti o oggetti per riprodurre e produrre suoni e rumori. b) Esegue in gruppo filastrocche e canti. c) Riconosce i suoni debole/forte, lento /veloce. d) Individua e discrimina suoni naturali e artificiali. e) Ascolta con attenzione un brano musicale e rappresentarlo con il corpo o con il segno grafico.

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

MUSICA		
Classe seconda		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2) Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione a diversi parametri sonori. 3) Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4) Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. b) Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione a diversi parametri sonori. c) Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. d) Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

MUSICA		
Classe terza		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate . • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2) Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione a diversi parametri sonori. 3) Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4) Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 5) Ascoltare brani musicali di vario genere, in relazione a culture di tempi e luoghi diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. b) Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione a diversi parametri sonori. c) Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. d) Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. e) Ascolta brani musicali di vario genere, in relazione a culture di tempi e luoghi diversi.

<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>6) Avviare alla conoscenza di usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione).</p>	<p>f) Inizia a conoscere usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione).</p>
--	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

MUSICA		
Classe quarta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 3) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 4) Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. b) Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. c) Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. d) Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>5) Conoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (ad esempio cinema, televisione).</p>	<p>e) Conosce gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (ad esempio cinema, televisione).</p>
---	--	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

MUSICA		
Classe quinta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate . • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale. 2) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 4) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale. b) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. c) Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. d) Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ol style="list-style-type: none"> 5) Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 6) Conoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (ad esempio cinema, televisione). 	<ol style="list-style-type: none"> e) Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. f) Conosce gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (ad esempio cinema, televisione).
---	--	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE		
Classe prima		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi narrativi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche e materiali • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni e comunicare la realtà percepita. 2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali. 4) Osservare e riconoscere le linee, le forme e i colori di cui è composta un'immagine. 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Elabora produzioni personali per esprimere emozioni o comunicare la realtà percepita. b) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> c) Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali d) Osserva e riconosce le linee, le forme e i colori di cui è composta un'immagine.

	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>5) Conoscere alcune opere d'arte e individuare alcuni elementi con l'aiuto di domande guida.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>e) Conosce alcune opere d'arte e individuare alcuni elementi con l'aiuto di domande guida.</p>
--	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE		
Classe seconda		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi narrativi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche e materiali • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni e comunicare la realtà percepita. 2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali. 5) Osservare e riconoscere le linee, le forme e i colori di cui è composta un'immagine. 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Elabora produzioni personali per esprimere emozioni o comunicare la realtà percepita. b) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> c) Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali. d) Osserva e riconosce le linee, le forme e i colori di cui è composta un'immagine

	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>6) Descrivere, con l'aiuto delle domande guida, ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>e) Descrive, con l'aiuto delle domande guida, ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>
--	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE		
Classe terza		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressive, pittorici). • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	<p style="text-align: center;"><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2) Trasformare immagini ricercando soluzioni originali. 3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. <p style="text-align: center;"><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p style="text-align: center;"><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. b) Trasforma immagini ricercando soluzioni originali. c) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. <p style="text-align: center;"><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> d) Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

	<p>5) Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>6) Individuare nel linguaggio del fumetto e filmico le diverse tipologia di codici e le sequenze narrative</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>7) Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>8) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>9) Riconoscere nel proprio territorio e i principali monumenti storico- artistici.</p>	<p>e) Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> <p>f) Individua nel linguaggio del fumetto, filmico le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>g) Individua in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>h) Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>i) Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti storico- artistici.</p>
--	--	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE		
Classe quarta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressive, pittorici e plastici). • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2) Trasformare immagini ricercando soluzioni originali. 3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici 4) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. b) Trasforma immagini ricercando soluzioni originali. c) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. d) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 6) Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo 7) Individuare nel linguaggio del fumetto e filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8) Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione. 9) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 10) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici. 	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> e) Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. f) Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. g) Individua nel linguaggio del fumetto e filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> h) Individua in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione. i) Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. j) Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.
--	--	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE		
Classe quinta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressive, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. b) Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. d) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 6) Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 7) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8) Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 9) Famigliarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 10) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici. 	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> e) Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. f) Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. g) Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> h) Individua in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. i) Famigliarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. j) Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.
--	--	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA		
Classe prima		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce un'iniziale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sui compagni, sull'immagine e saperli rappresentare graficamente. 2) Sviluppare schemi motori di base (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare ...) 3) Sviluppare l'orientamento del corpo nello spazio 4) Acquisire la coordinazione dinamica generale legata agli schemi motori di base. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Interpretare con la gestualità e il corpo emozioni e situazioni. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Riconosce le parti del corpo. b) Attua e coordina gli schemi motori di base. c) Utilizza lo spazio dato secondo indicazioni. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> d) Si esprime con il linguaggio del corpo.

	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 6) Rispettare le semplici regole del gioco. 7) Partecipare attivamente ai giochi e alle attività proposte. 8) Interagire nel gioco con i compagni. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 9) Interiorizzare le autonomie di base. 10) Assumere comportamenti adeguati e non pericolosi. 	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> e) Conosce e applica le modalità esecutive delle diverse attività proposte. f) Accetta le semplici regole del gioco e rispetta i ruoli. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> g) Si veste/si sveste, si allaccia le scarpe, riconosce i propri effetti personali ... h) Riconosce e ha cura del proprio materiale. i) Rispetta le semplici regole della convivenza civile. j) Riconosce alcune situazioni di potenziale pericolo e , di conseguenza, mette in atto comportamenti adeguati.
--	--	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA		
Classe seconda		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un iniziale utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Consolidare schemi motori di base (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare ...). 2) Sviluppare la coordinazione utilizzando schemi motori combinati tra loro. 3) Consolidare l'orientamento del corpo nello spazio. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Interpretare con la gestualità e il corpo emozioni e situazioni. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Rispettare le semplici regole del gioco. 6) Partecipare attivamente ai giochi e alle attività proposte. 7) Riconoscere piccole sconfitte e frustrazioni. 8) Interagire nel gioco con i compagni. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Coordina i diversi schemi motori di base. b) Utilizza lo spazio dato secondo indicazioni. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> c) Si esprime con il linguaggio del corpo. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ol style="list-style-type: none"> d) Conosce e applica le modalità esecutive delle diverse attività proposte. e) Accetta le semplici regole del gioco e rispetta i ruoli.

	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>9) Consolidare le autonomie di base.</p> <p>10) Assumere comportamenti adeguati e non pericolosi.</p> <p>11) Acquisire una prima consapevolezza delle risposte del corpo durante l'attività motoria (battito del cuore, sudorazione, alterazione del respiro,...).</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>f) Riconosce e ha cura del proprio materiale.</p> <p>g) Rispetta le semplici regole della convivenza civile.</p> <p>h) Riconosce alcune situazioni di potenziale pericolo e , di conseguenza, mette in atto comportamenti adeguati.</p> <p>i) Riconosce le principali reazioni del proprio corpo durante l'attività fisica.</p>
--	--	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA		
Classe terza		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un iniziale utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. • L'alunno acquisisce gradualmente la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere., classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche) 2) Sviluppare la coordinazione utilizzando schemi motori combinati tra loro 3) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali e alle strutture ritmiche. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Interpretare con la gestualità e il corpo emozioni e situazioni. 5) Assumere, controllare in forma più consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Riconosce, classifica, memorizza e rielabora informazioni della senso-percezione. b) Struttura la coordinazione, consolida l'equilibrio, la laterizzazione e l'organizzazione spazio-tempo. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> c) Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. d) Assume e controlla diverse posture con finalità espressive.

	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>6) Conoscere ed applicare le semplici modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra.</p> <p>7) Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</p> <p>8) Prendere consapevolezza e accettare i propri limiti.</p> <p>9) Interagire e cooperare positivamente con gli altri.</p> <p>10) Acquisire la consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>11) Conosce ed utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi.</p> <p>12) Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>13) Conoscere le risposte del corpo durante l'attività motoria (battito del cuore, sudorazione, alterazione del respiro,...)</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>e) Conosce e applica le modalità esecutive dei giochi motori e a squadre.</p> <p>f) Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</p> <p>g) Prende consapevolezza e accetta i propri limiti.</p> <p>h) Coopera e interagisce con gli altri nel rispetto delle regole</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>i) Riconosce e ha cura del proprio materiale e di quello comune.</p> <p>j) Rispetta le regole della convivenza civile.</p> <p>k) Riconosce alcune situazioni di potenziale pericolo e , di conseguenza, mette in atto comportamenti adeguati.</p> <p>l) Riconosce le principali reazioni del proprio corpo durante l'attività fisica.</p>
--	--	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA		
Classe quarta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. ● L'alunno acquisisce gradualmente la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● L'alunno sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. ● L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Organizzare condotte motorie più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità. 2) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. 3) Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei ,loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere contenuti emozionali. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Consolida gli schemi motori statici e dinamici. b) Controlla gli equilibri posturali, la respirazione e il tono muscolare in situazioni esecutive complesse. c) Sviluppa e consolida le capacità di coordinazione rendendole efficaci in situazioni gradualmente più complesse e nel gioco. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> d) Conosce e usa intenzionalmente il codice mimico gestuale. e) Realizza semplici rappresentazioni efficaci sul piano comunicativo ed espressivo(rapporto movimento-musica).

	<p>5) Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>6) Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.</p> <p>7) Saper scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori.</p> <p>8) Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>9) Acquisire consapevolezza delle regole nella competizione sportiva.</p> <p>10) Riconoscere la sconfitta e la vittoria in modo sereno e rispettoso dei risultati altrui.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>11) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>f) Scopre e rispetta le regole in situazioni di gioco.</p> <p>g) Partecipa alle attività di gioco e gioco sport individuali e di squadra.</p> <p>h) Collabora, rispetta e valorizza l'altro in situazioni di gioco.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>i) Assume comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri, nelle varie situazioni e ambienti di vita.</p> <p>j) Conosce e applica i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo, dando prova di autocontrollo e collaborazione.</p> <p>k) Controlla il proprio comportamento motorio adeguandolo alle regole dei luoghi e dei diversi ambienti.</p> <p>l) Riconosce le principali reazioni del proprio corpo durante l'attività fisica</p>
--	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA		
Classe quinta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. ● L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p style="text-align: center;"><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. 2) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. 3) Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. 	<p style="text-align: center;"><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Consolida, affina ed amplia gli schemi motori statici e dinamici. b) Controlla gli equilibri posturali, la respirazione e il tono muscolare in situazioni esecutive sempre più complesse. c) Affina le capacità di coordinazione rendendole efficaci in situazioni gradualmente più complesse e nel gioco. d) Sviluppa le capacità condizionali in situazioni specifiche e nel gioco.

<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 4) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere contenuti emozionali. 5) Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 6) Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. 7) Saper scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori. 8) Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 9) Acquisire consapevolezza delle regole nella competizione sportiva. 10) Riconoscere la sconfitta e la vittoria in modo sereno e rispettoso dei risultati altrui. 	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> e) Conosce e usa intenzionalmente il codice mimico gestuale. f) Realizza semplici rappresentazioni efficaci sul piano comunicativo ed espressivo(rapporto movimento-musica). <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> g) Scopre e rispetta le regole in situazioni di gioco. h) Partecipa alle attività di gioco e gioco sport individuale e di squadra. i) Collabora, rispetta e valorizza l'altro in situazioni di gioco. j) Sviluppa senso di appartenenza e lealtà nella competizione.
---	---	---

	<p style="text-align: center;"><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>11) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>k) Assume comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri, nelle varie situazioni e ambienti di vita.</p> <p>l) Conosce e applica i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo, dando prova di autocontrollo e collaborazione.</p> <p>m) Controlla il proprio comportamento motorio adeguandolo alle regole dei luoghi e dei diversi ambienti.</p> <p>n) Riconosce le principali reazioni del proprio corpo durante l'attività fisica.</p>
--	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA		
Classe prima		
Traguardi per lo sviluppo delle Competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegi Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Osservare e analizzare gli oggetti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane. 2) Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni. 3) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 4) Avviare a una prima forma di conoscenza del computer. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà . b) Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà. c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale. d) Collega le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono. e) Osserva, raccoglie e tabula le informazioni. f) Rappresenta e descrive gli elementi che costituiscono alcuni oggetti. g) Conosce i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.

	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>5) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>6) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>7) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>h) Individua in oggetti e persone proprietà misurabili.</p> <p>i) Compie misurazioni e stabilire relazioni.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>j) Utilizza materiali e strumenti diversi per semplici creazioni.</p>
--	--	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA		
Classe seconda		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando oggetti e materiali diversi. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Osservare e analizzare gli oggetti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane. 2) Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni. 3) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 4) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5) Utilizzare semplici programmi multimediali. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà . b) Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà. c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale. d) Rileva la relazione forma e funzione in oggetti di uso quotidiano. e) Osserva, raccoglie e tabula le informazioni. f) Rappresenta e descrive gli elementi che costituiscono alcuni oggetti. g) Usa la videoscrittura. h) Usa la videografica.

	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>6) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>7) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>8) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>9) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>10) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>i) Individua in oggetti e persone proprietà misurabili.</p> <p>j) Compie misurazioni e stabilisce relazioni.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>k) Utilizza materiali e strumenti diversi per semplici creazioni.</p> <p>l) Legge e rappresenta un semplice diagramma di flusso.</p>
--	---	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA		
Classe terza		
Traguardi per lo sviluppo delle Competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Osservare e analizzare gli oggetti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane. 2) Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni. 3) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 4) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà . b) Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà. c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale. d) Rileva la relazione forma e funzione in oggetti di uso quotidiano. e) Osserva, raccoglie e tabula le informazioni. f) Rappresenta e descrive gli elementi che costituiscono alcuni oggetti.

<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando oggetti e materiali diversi. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e immaginare possibili miglioramenti. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 2) Realizzare un oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 4) Utilizzare semplici programmi multimediali. 	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Individua in oggetti e persone proprietà misurabili. b) Compie misurazioni e stabilisce relazioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Utilizza materiali e strumenti diversi per semplici creazioni. b) Legge e rappresenta un semplice diagramma di flusso. c) Utilizza semplici programmi di videoscrittura e grafica che richiedono l'uso del mouse e della tastiera. d) Riconosce le icone del desktop.
--	---	---

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA		
Classe quarta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni. 2) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 3) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 4) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà. b) Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà. c) Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale. d) Rileva la relazione forma e funzione in oggetti di uso quotidiano. e) Osserva, raccoglie e descrive gli elementi che costituiscono alcuni oggetti.

<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando oggetti e materiali diversi. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e immaginare possibili miglioramenti. 3) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 2) Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 4) Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Individua in oggetti e persone proprietà misurabili. b) Compie misurazioni e stabilisce relazioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Utilizza materiali e strumenti diversi per semplici creazioni. b) Legge, rappresenta un semplice diagramma di flusso. c) Utilizza programmi di videoscrittura e grafica che richiedono l'uso del mouse e della tastiera. d) Riconosce le icone del desktop. e) Approfondisce ed estende l'uso della videoscrittura.
--	---	--

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA		
Classe quinta		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento (dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità (stabilite dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. 2) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 6) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Osserva, raccoglie e tabula le informazioni. b) Rappresenta e descrive gli elementi che costituiscono alcuni oggetti.

<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando oggetti e materiali diversi. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 8) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 9) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 10) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 11) Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 12) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 13) Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 14) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 15) Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> c) Compie misurazioni e stabilisce relazioni. d) Utilizza materiali e strumenti diversi per semplici creazioni. e) Legge e rappresenta un semplice diagramma di flusso. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> f) Utilizza programmi di videoscrittura e grafica che richiedono l'uso del mouse e della tastiera. g) Approfondisce ed estende l'uso della videoscrittura . h) Apprende la conoscenza del foglio elettronico.
--	---	--